

VESTIGE

by Note Design Studio

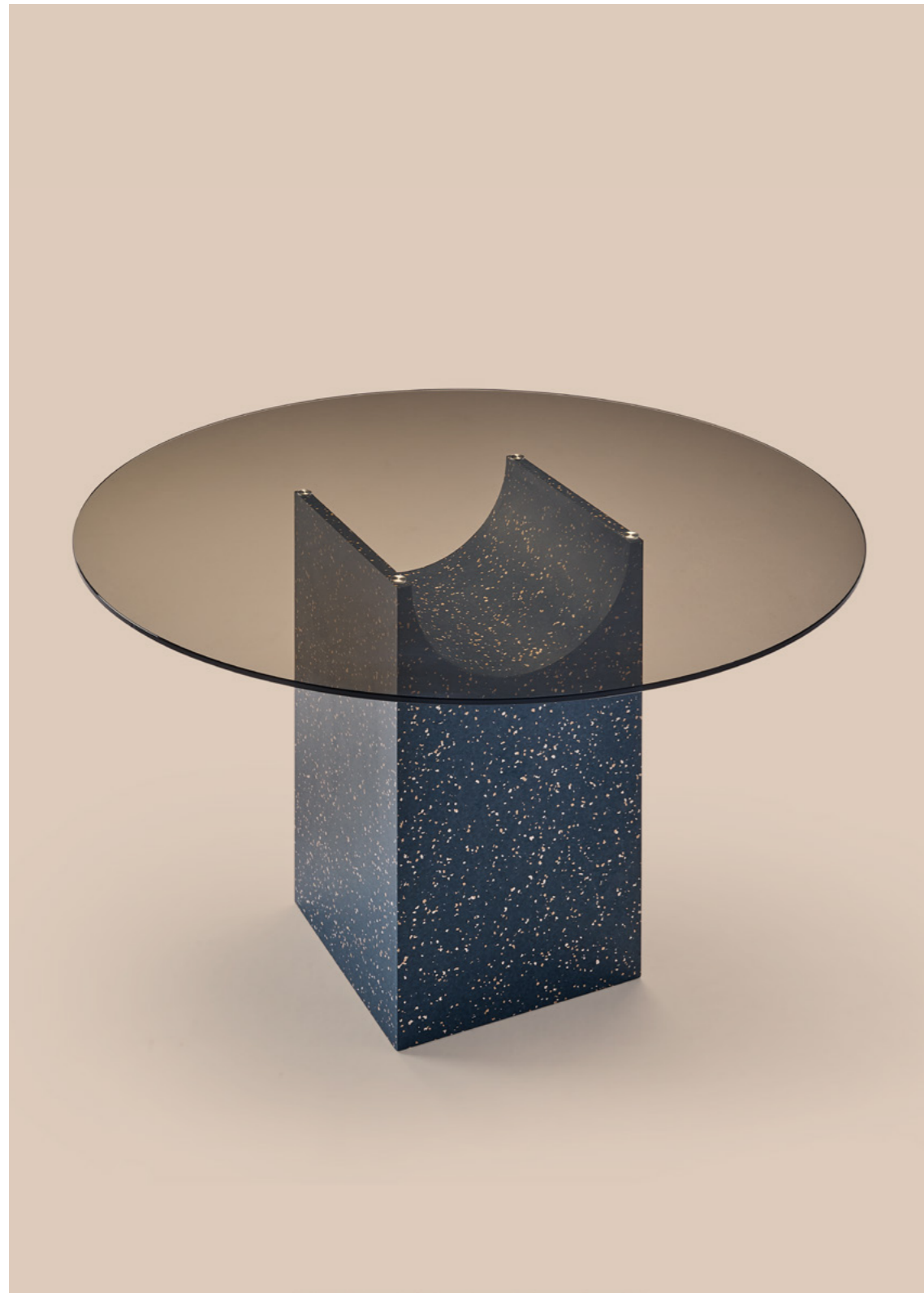


Museo Collection

VESTIGE

by Note Design Studio

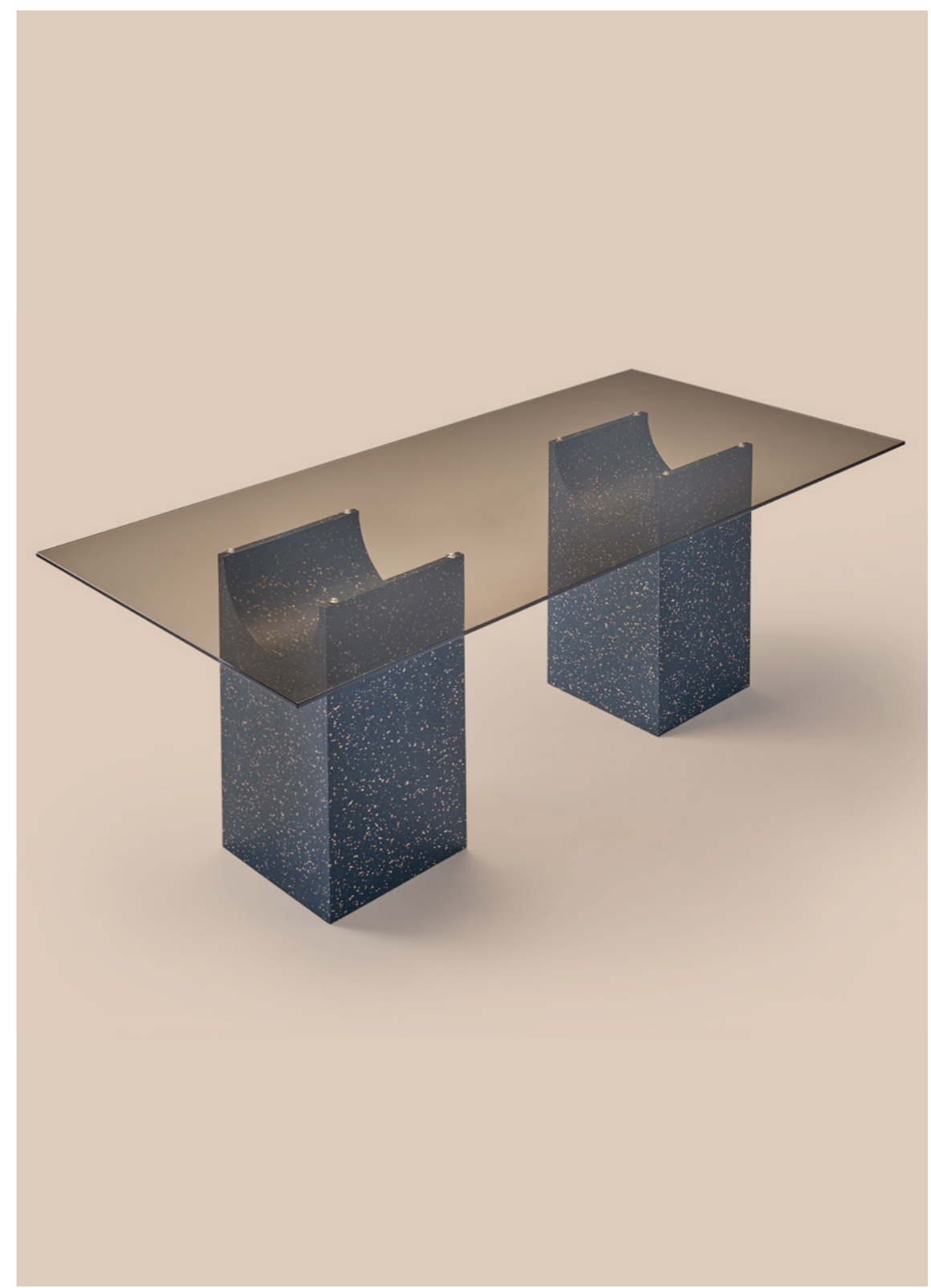
New





VESTIGE

by Note Design Studio



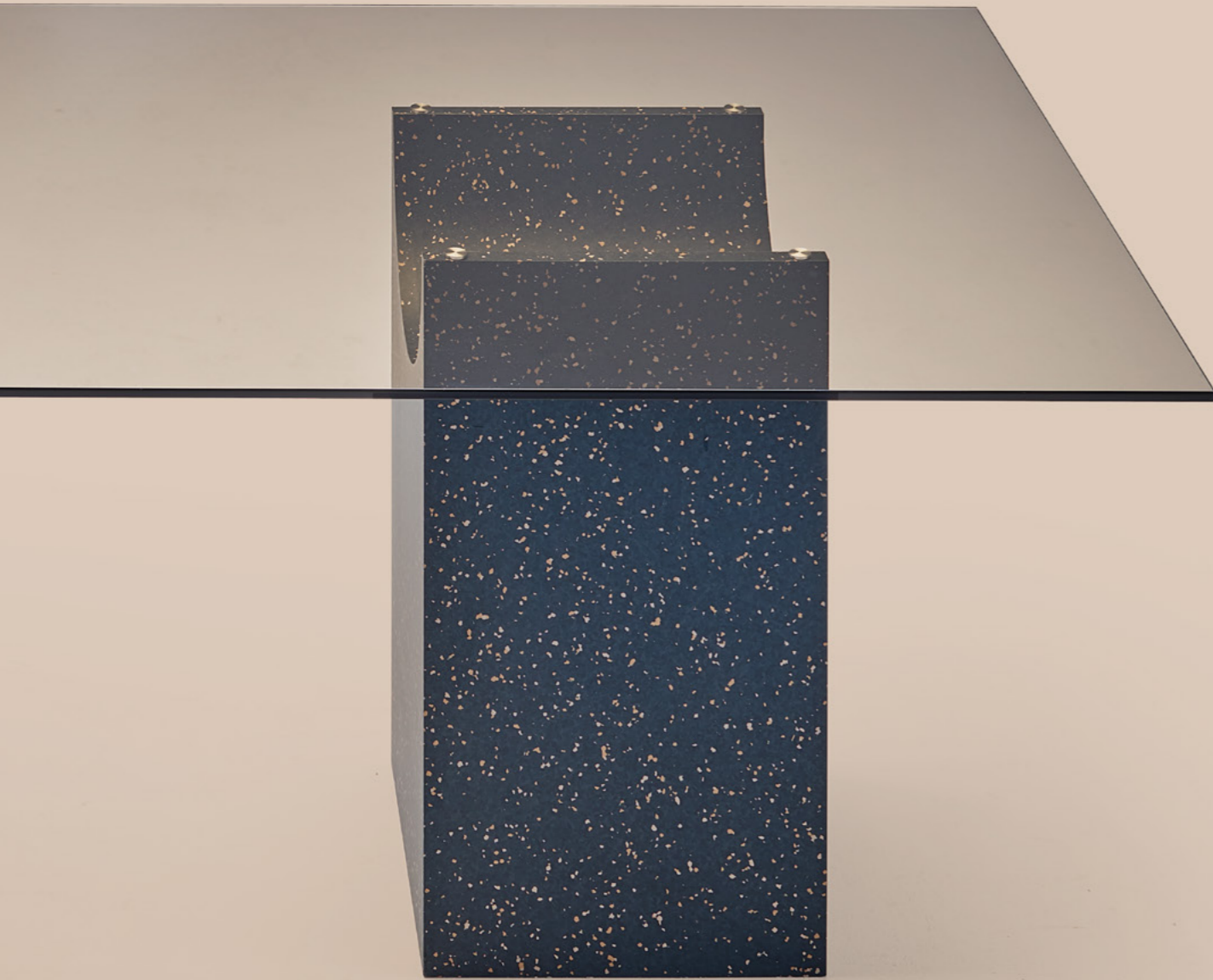
New

VESTIGE

by Note Design Studio



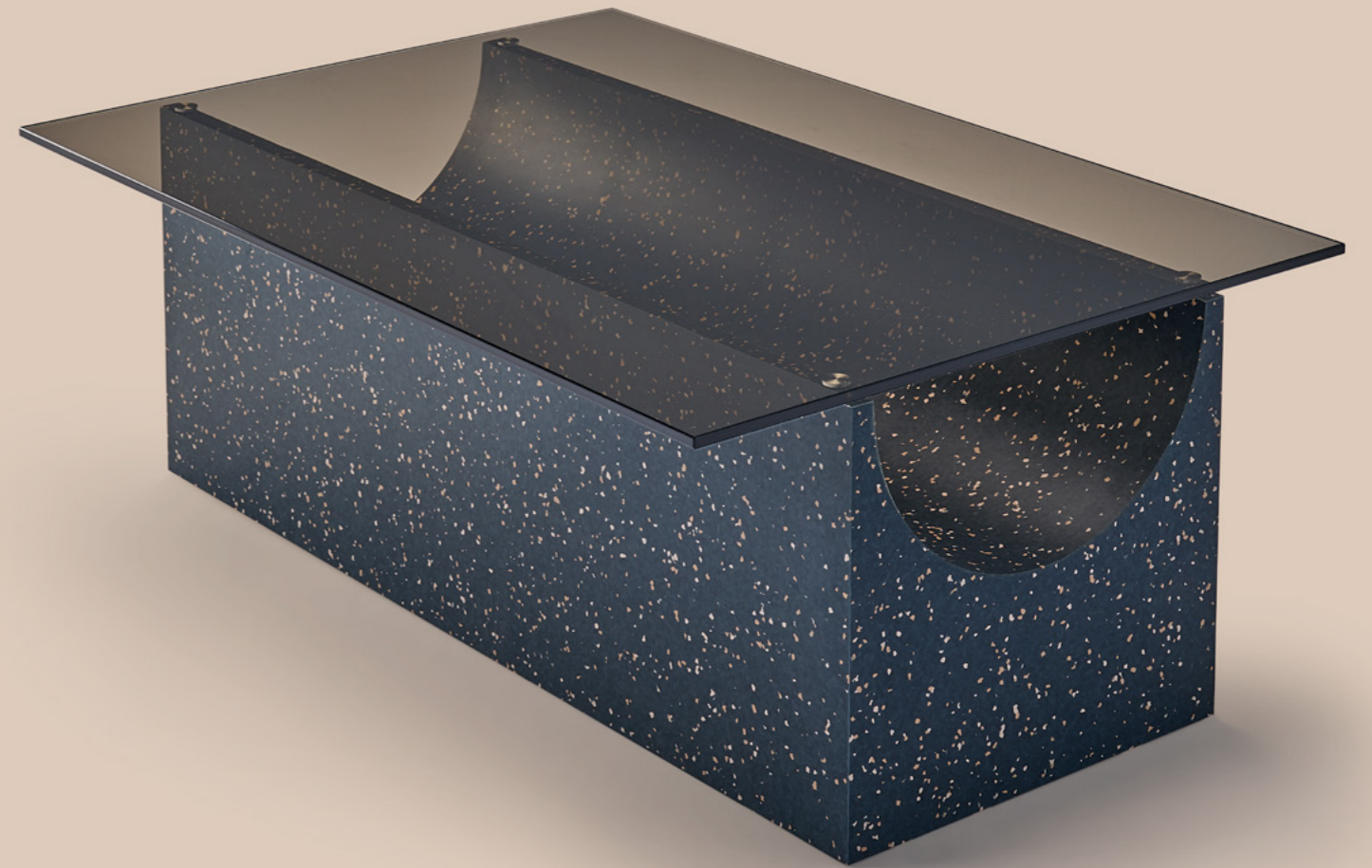
New



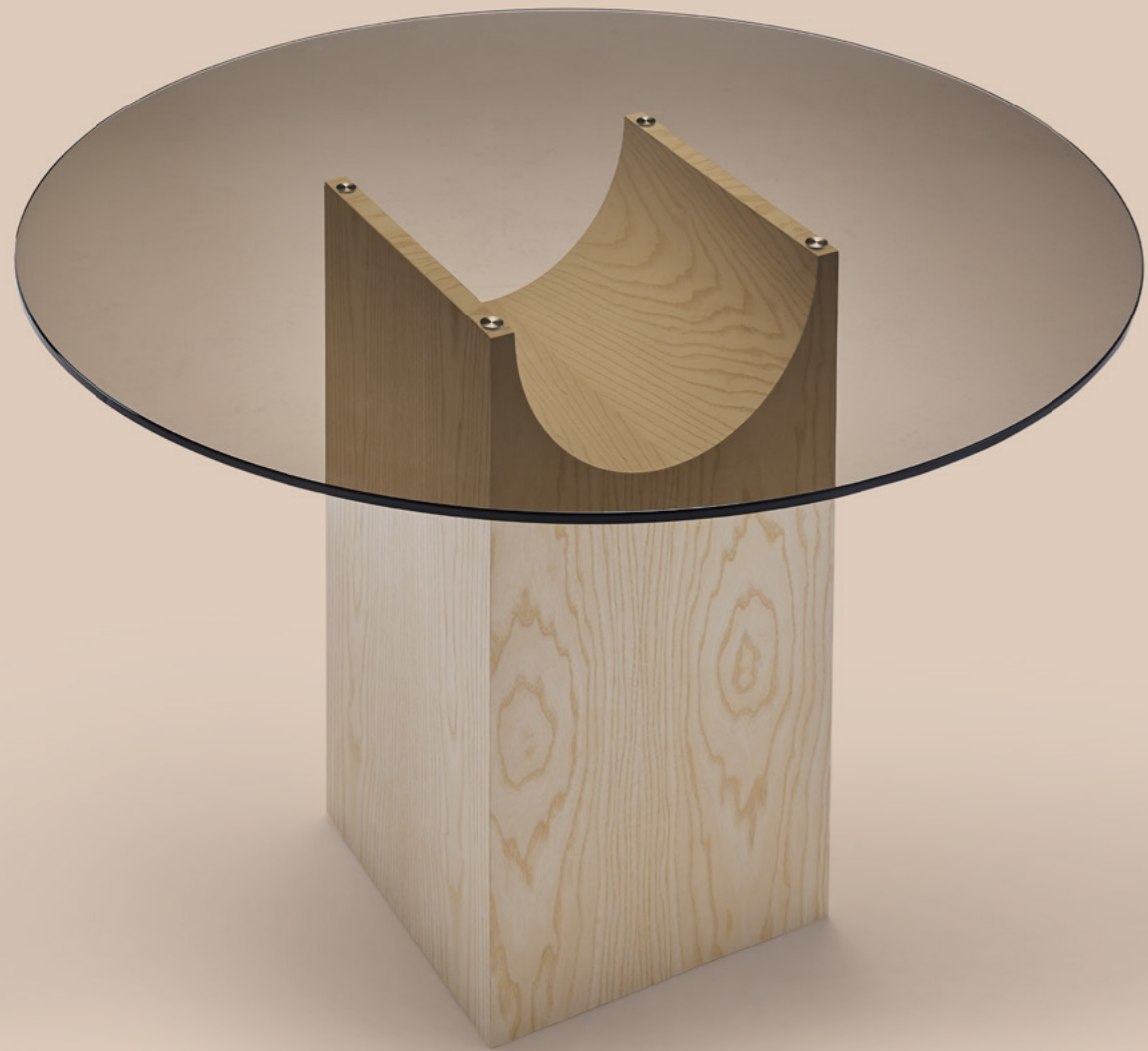
VESTIGE

by Note Design Studio

New



VESTIGE
by Note Design Studio

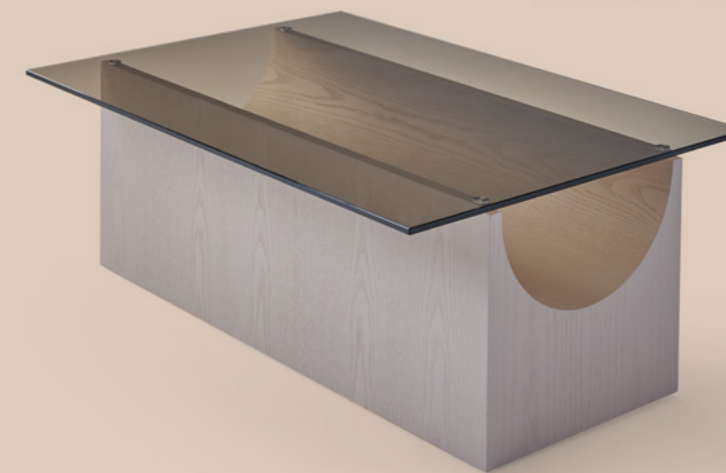


New

VESTIGE

by Note Design Studio

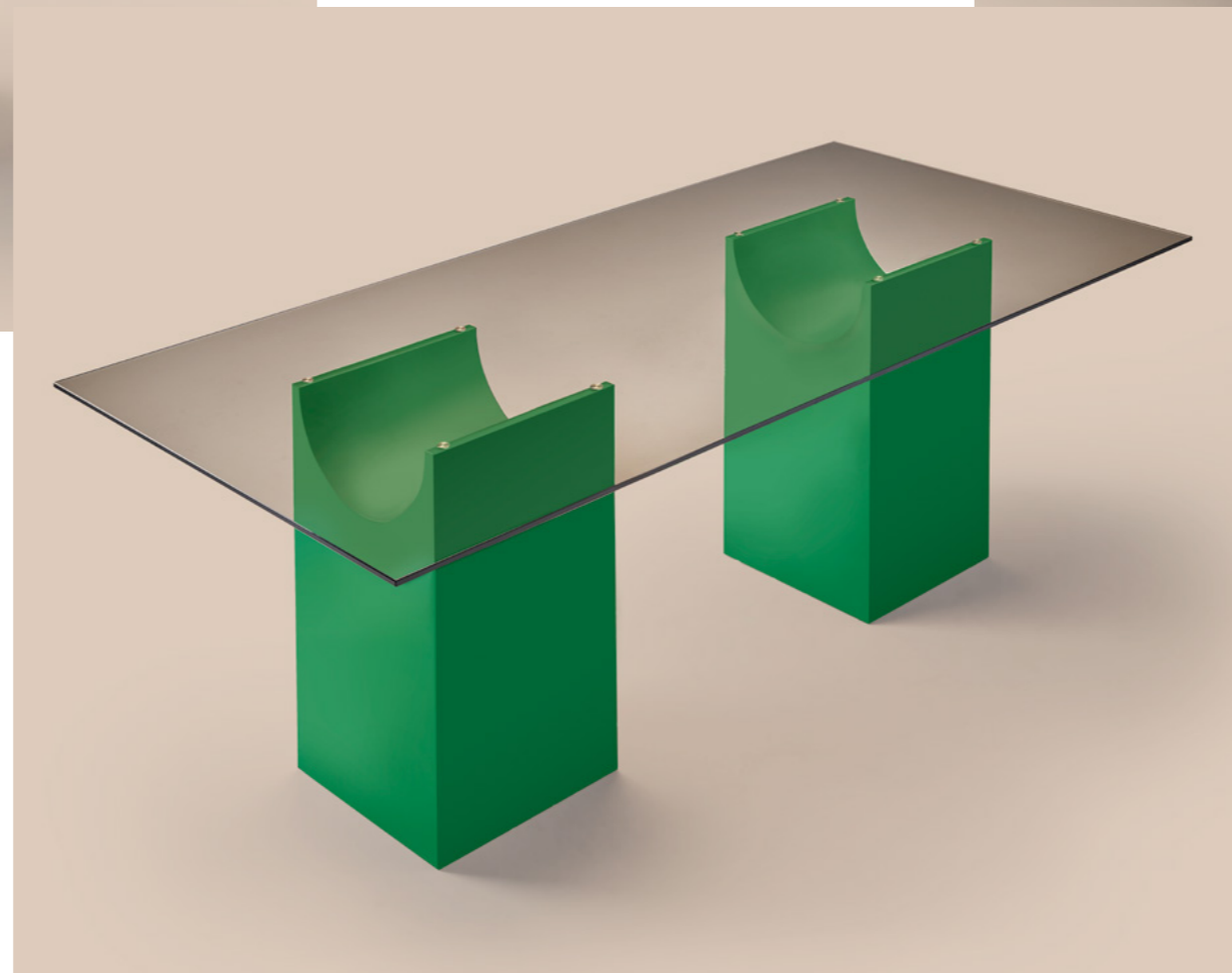
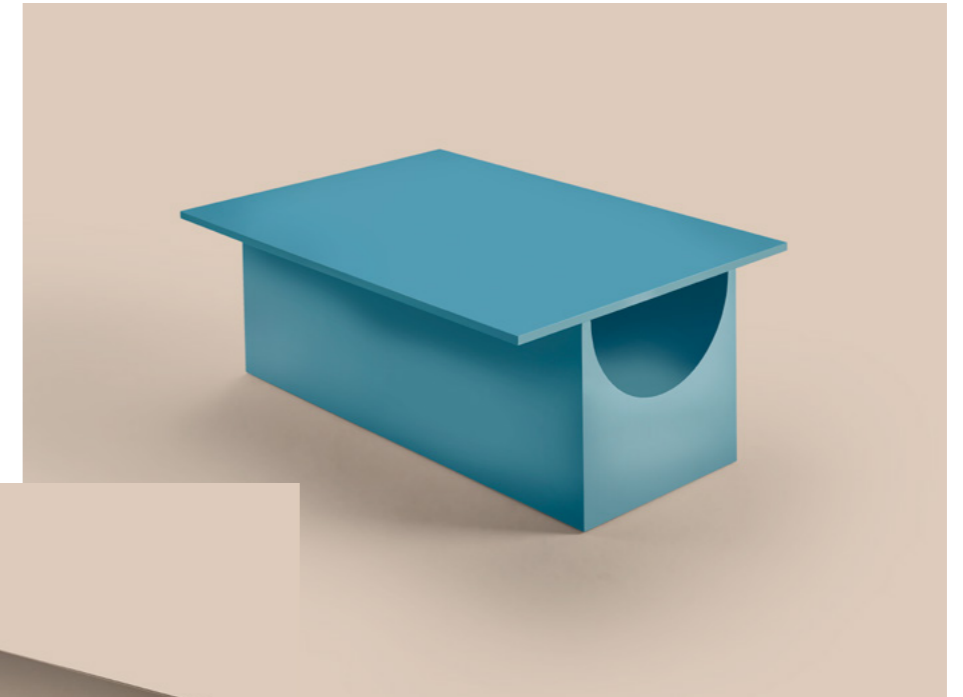
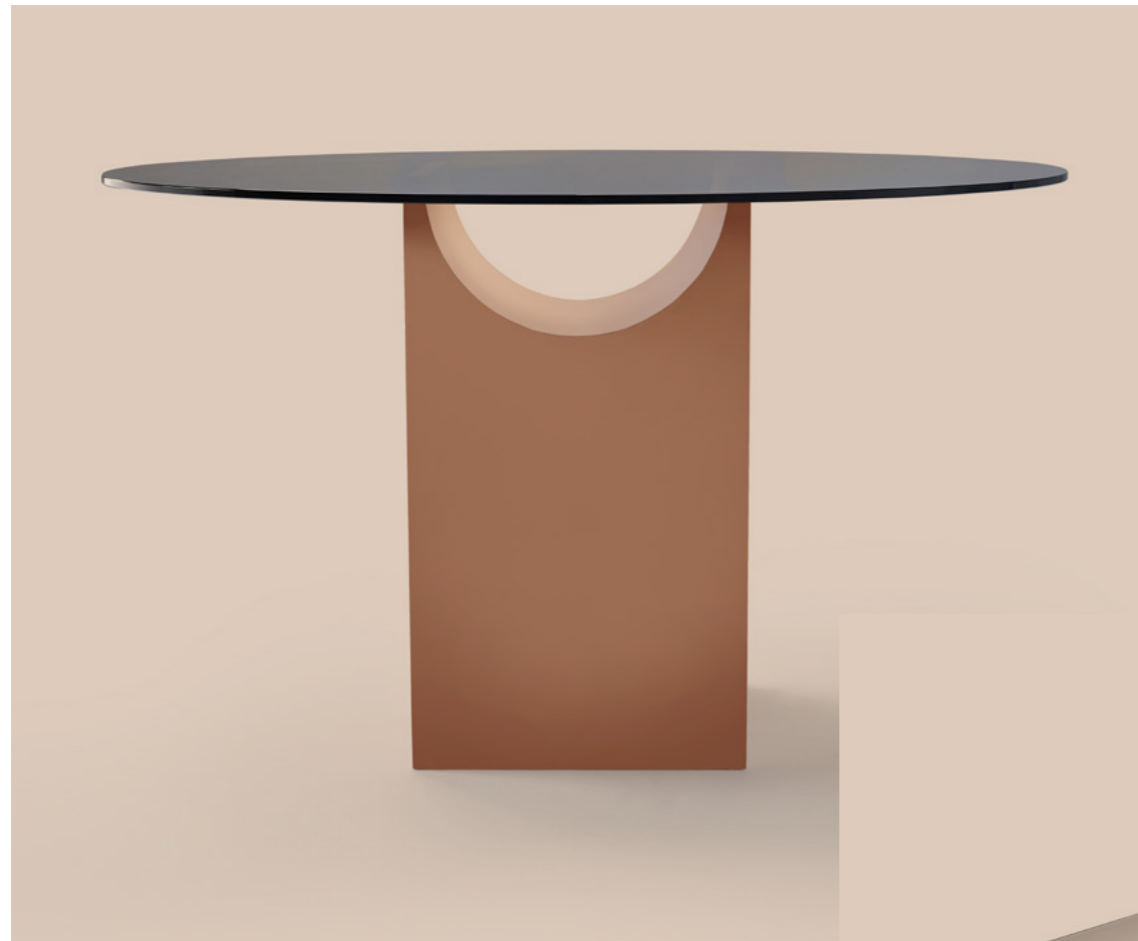
New



VESTIGE

by Note Design Studio

New



muebles
INTERMOBEL

DESCRIPCIÓN

Belleza pretérita.

El paso del tiempo es un elemento que esculpe la materia imprimiendo su huella sobre los objetos. **Note** ha creado una familia de mesas cuyas bases parecen inspiradas en figuras arquitectónicas de antiguas civilizaciones erosionadas por el efecto del tiempo.

La escultural base está formada por un bloque rectangular de cuya parte superior se ha sustraído una sección cilíndrica. Un sobre de cristal templado se apoya con delicado equilibrio sobre las finas líneas que han sido dejadas al descubierto por la intersección de ambas figuras geométricas. Una estética honesta que exhibe la fuerza y belleza de formas simples.

Por la singularidad de los materiales empleados, la base no solo es el elemento estructural, sino que también lo es estético. La versión de **madera** de fresno se puede tinter en todos los colores de nuestra carta. Por su parte, **Note** recomienda las nuevas incorporaciones *Menta*, *Lavanda* y *Calabaza*, además de los recurrentes *Nogal* y *Cerezo* por ser las gamas que mejor combinan con el achampanado color del cristal.

La versión **iQ** supone una verdadera experimentación en el uso de materiales, pues tradicionalmente se aplica en construcción a pavimentos y paredes. Partiendo de la paleta diseñada por **Note** para **Tarkett**, seleccionamos *Marino*, un profundo azul salpicado de motitas en tonos nude, por evocar la plácida satisfacción de las perpetuidades marinas.

Finalmente, los acabados **lacados** amplían la gama de colores y aportan un toque extra-mate que realzan el brillo del cristal.

Mientras que las mesitas auxiliares cuentan con tres versiones de tapa (cristal, fresno tintado o dm lacado), las mesas de comedor únicamente están disponibles con tapa de cristal.

DESCRIPTION

The beauty of past vestiges.

The passage of time is an element that leaves a trace of the past as it sculpts matter. **Note** studio have created a family of tables whose bases remind us of architectural figures of ancient civilizations, eroded over time.

The sculptural base is formed by a rectangular block from which a cylindrical section has been subtracted from upper part. A tempered glass top rests delicately on the fine lines that have been exposed by the intersection of both geometric figures. An honest aesthetic that exhibits strength and beauty in simple ways.

The base is both structural and aesthetic. To combine with the champagne hues of the glass top, **Note** studio have curated the brand new *Menta*, *Lavanda* and *Calabaza* stains for the ash wood version of the base, and also recommend our classic *Nogal* and *Cerezo* colours.

We have also repurposed **iQ** from **Tarkett** as an alternative finish for the base: extremely hard waring, it is normally used on floors and walls. The table launches in *Marino*, a deep mottled blue pattern that has also been designed by **Note**.

Another option is to choose a lacquer colour from our ample range; an extra-matt finish that contrasts with the shine of the glass top.

While occasional tables are available with three different table tops (glass, ash wood or lacquer), dining tables are only available with a glass top.

ACABADOS / FINISHES

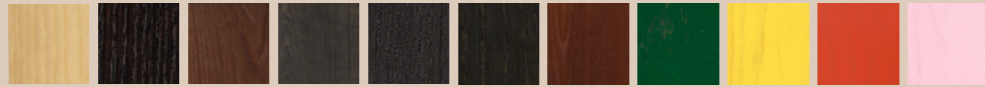
TAPA / TOP

CRISTAL / GLASS



211
BRONCE

FRESNO / ASH
TINTES / STAINS



002 NATURAL 030 WENGUE PLUS 003 NOGAL 004 CENIZA 006 ANTRACITA 055 SOMBRA 009 CEREZO 041 MALAQUITA 042 AMARILLO 043 MANGO 045 ROSA



054 CURRY 049 GRIS SEDA 107 BLANCO 051 GRIS BEIGE 052 KLEIN 056 ROJO 053 TEJA 108 NEGRO 057 CALABAZA 058 LAVANDA 059 MENTA

LACADOS /
LACQUERS



121 LIMÓN 112 MALAQUITA 122 ÓPALO 113 MANGO 123 ULTRAMAR 124 CHAMPAGNE 125 BERENJENA 093 GRIS CUARZO 096 CREMA 095 GRIS SEDA 001 NEGRO



005 BLANCO 138 ALPINO 140 PISCINA 141 NUDE 139 CASTAÑO

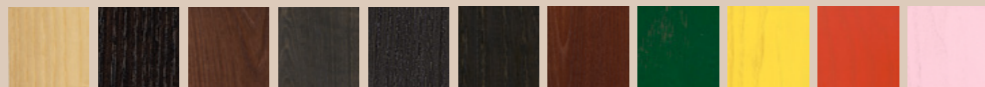
BASE / BASE

IQ SURFACE



171
MARINO

FRESNO / ASH
TINTES / STAINS



002 NATURAL 030 WENGUE PLUS 003 NOGAL 004 CENIZA 006 ANTRACITA 055 SOMBRA 009 CEREZO 041 MALAQUITA 042 AMARILLO 043 MANGO 045 ROSA



054 CURRY 049 GRIS SEDA 107 BLANCO 051 GRIS BEIGE 052 KLEIN 056 ROJO 053 TEJA 108 NEGRO 057 CALABAZA 058 LAVANDA 059 MENTA

LACADOS /
LACQUERS

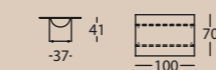
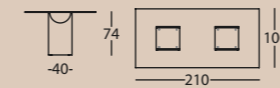
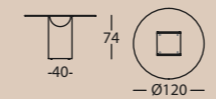
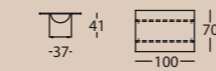
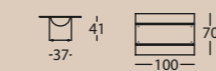
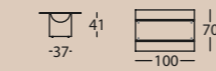
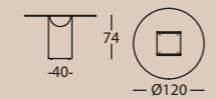
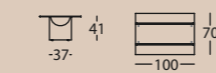
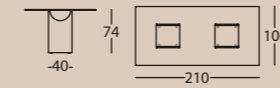
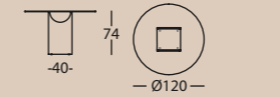


121 LIMÓN 112 MALAQUITA 122 ÓPALO 113 MANGO 123 ULTRAMAR 124 CHAMPAGNE 125 BERENJENA 093 GRIS CUARZO 096 CREMA 095 GRIS SEDA 001 NEGRO



005 BLANCO 138 ALPINO 140 PISCINA 141 NUDE 139 CASTAÑO

TÉCNICOS / TECHNICAL





SANCAL REF. 20015_VESTIGE

SANCAL DISEÑO, S.L.

Pol. Ind. La Herrada C/ Príncipe de Asturias, 18 30510

Yecla (Murcia) Spain

Tel Esp. +34 968 75 15 03

Tel. Eng. +34 968 71 90 62

Tel. Fra. +34 968 71 90 61

Fax +34 968 79 40 62

e-mail web@sancal.com

www.sancal.com

Art direction & styling

Juan Ibáñez, Elena Castaño-López & Carolina Mico

Photography Marcelo Martínez

Coordination Esther Castaño-López

Graphic project Juan Ibáñez & Sonia Marco

Copyright © Sancal Diseño S.L. 2020

Connect with us

[instagram.com/sancal](https://www.instagram.com/sancal)

[linkedin.com/company/sancal](https://www.linkedin.com/company/sancal)

[facebook.com/sancal](https://www.facebook.com/sancal)

[pinterest.es/sancal/pinterest](https://www.pinterest.es/sancal/pinterest)

twitter.com/officialSancal

