

TOTEM

by Sylvain Willenz

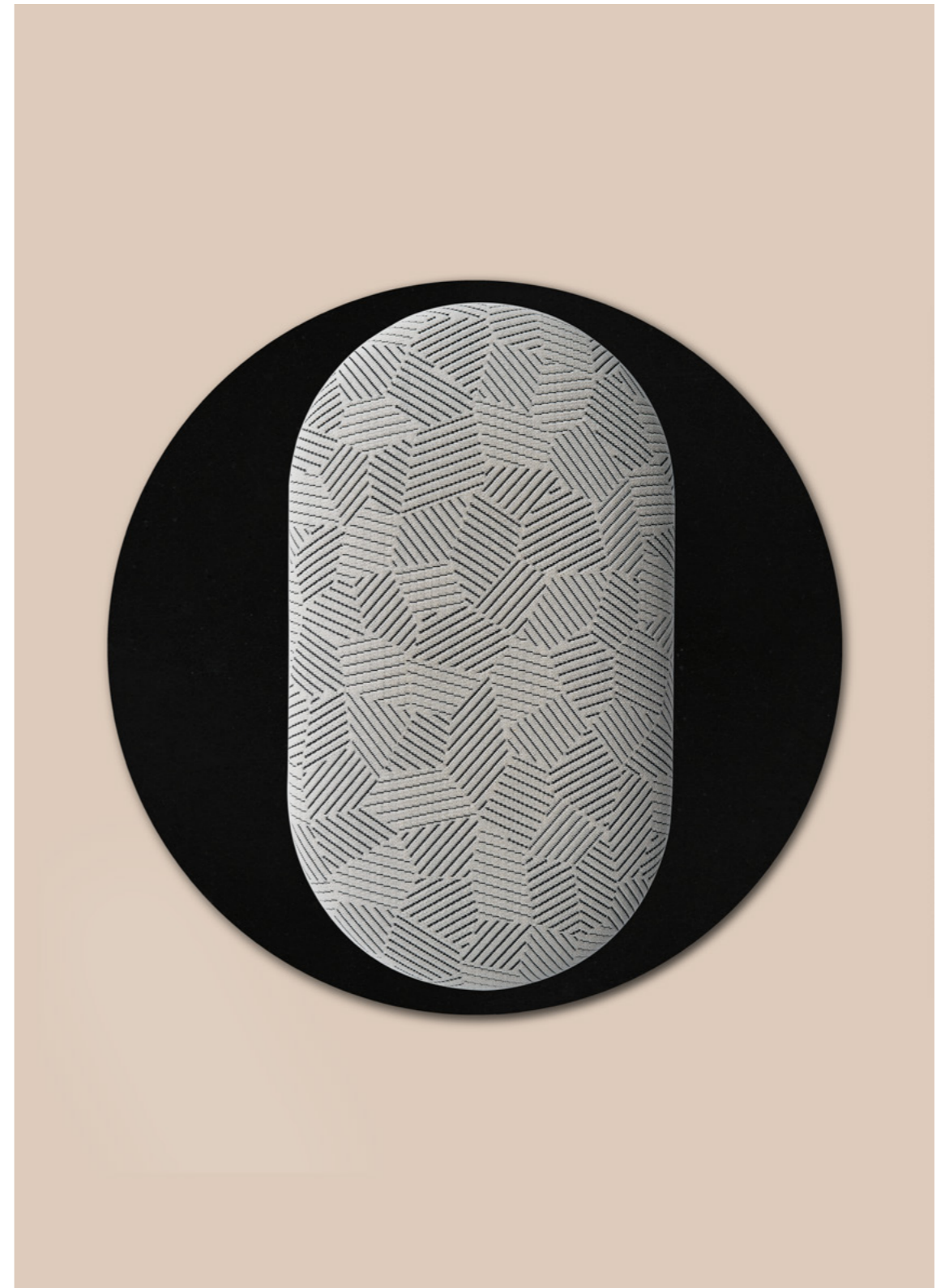


Museo Collection



TOTEM

by Sylvain Willenz



New

TOTEM

by Sylvain Willenz

New



4



TOTEM

by Sylvain Willenz



New

TOTEM

by Sylvain Willenz

New





MUEBLES
INTERMOBEL

TOTEM

by Sylvain Willenz



New

TOTEM

by Sylvain Willenz

New



DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION

Según el diccionario, un tótem es una pieza icónica con cualidades espirituales vinculadas a una tribu o un individuo.

Más allá de una definición puramente lingüística, el nuevo **Totem** de **Sancal** cuenta con una funcionalidad mucho más mundana, si bien mantiene el ancestral simbolismo de un icono que transmite equilibrio y creatividad.

Pero, ¿qué es en realidad?

Se trata de un sofisticado taburete fruto de la primera colaboración del belga **Sylvain Willenz** con la firma española. Un diseño limpio con el que su autor ha querido huir de las convencionales formas de un taburete y explorar nuevas vías de creación.

El resultado es una pieza que sorprende por sus escultóricas formas. Su gráfica silueta revela el alma de dibujante de este experimentado diseñador industrial, y gracias a esta artística cualidad, **Totem** trasciende la función de asiento para convertirse en un objeto decorativo.

La esbelta estructura, en apariencia delicada, es firme y robusta, pues su amplia base estabiliza el frágil equilibrio que resulta de una recta apoyada sobre un círculo. El aro central, además de equilibrar, atesora todo el carácter y sirve de reposapiés. Aun reducido a lo esencial, el asiento realza el confort y los volúmenes de una pieza casi bidimensional.

La larga lista de pieles y textiles con las que tapizar el asiento, junto a los 16 colores en los que se puede lacar la estructura de metal y las dos alturas disponibles, multiplican de forma exponencial su expresividad. Ya sea en casa o en la barra de un bar, **Totem** es una interesante alternativa para personalizar un sinfín de ambientes.

The dictionary definition of a totem is an iconic piece, or a special symbol, to which spiritual significance is attached.

Sancal's new **Totem** maintains the ancient symbolism of an icon that transmits balance and creativity.

But what is it really?

It is a sophisticated bar stool and **Sylvain Willenz's** first collaboration with the Spanish firm. A clean design with which its author wanted to escape from the conventional forms of a stool and explore a new design language.

Totem's delightfully sculptural forms and graphic silhouette reveal the designer's talent for illustration, transcending the function of a seat to become a decorative object.

Its apparently slender and delicate structure is, in fact, strong and sturdy. Its wide base seems to stabilize a fragile balance of straight lines and a circle. The central ring, as well as providing a pleasing silhouette, serves as a footrest. Reduced to the essentials, the seat remains comfortable without breaking the illusion of a two-dimensional drawing.

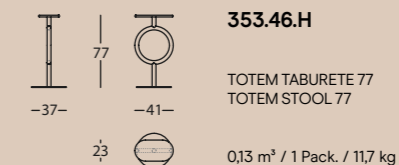
The seat can be upholstered in any of **Sancal's** leathers and textiles. The metal frame comes in two heights that can be lacquered from a selection of 16 colours. Whether at home or at a bar, **Totem** is an interesting alternative.

ACABADOS / FINISHES

LACADOS / LACQUERS



TÉCNICOS / TECHNICAL





SANCAL REF. 20015_TOTEM

SANCAL DISEÑO, S.L.

Pol. Ind. La Herrada C/ Príncipe de Asturias, 18 30510

Yecla (Murcia) Spain

Tel Esp. +34 968 75 15 03

Tel. Eng. +34 968 71 90 62

Tel. Fra. +34 968 71 90 61

Fax +34 968 79 40 62

e-mail web@sancal.com

www.sancal.com

Art direction & styling

Juan Ibáñez, Elena Castaño-López & Carolina Mico

Photography Marcelo Martínez

Coordination Esther Castaño-López

Graphic project Juan Ibáñez & Sonia Marco

Copyright © Sancal Diseño S.L. 2020

