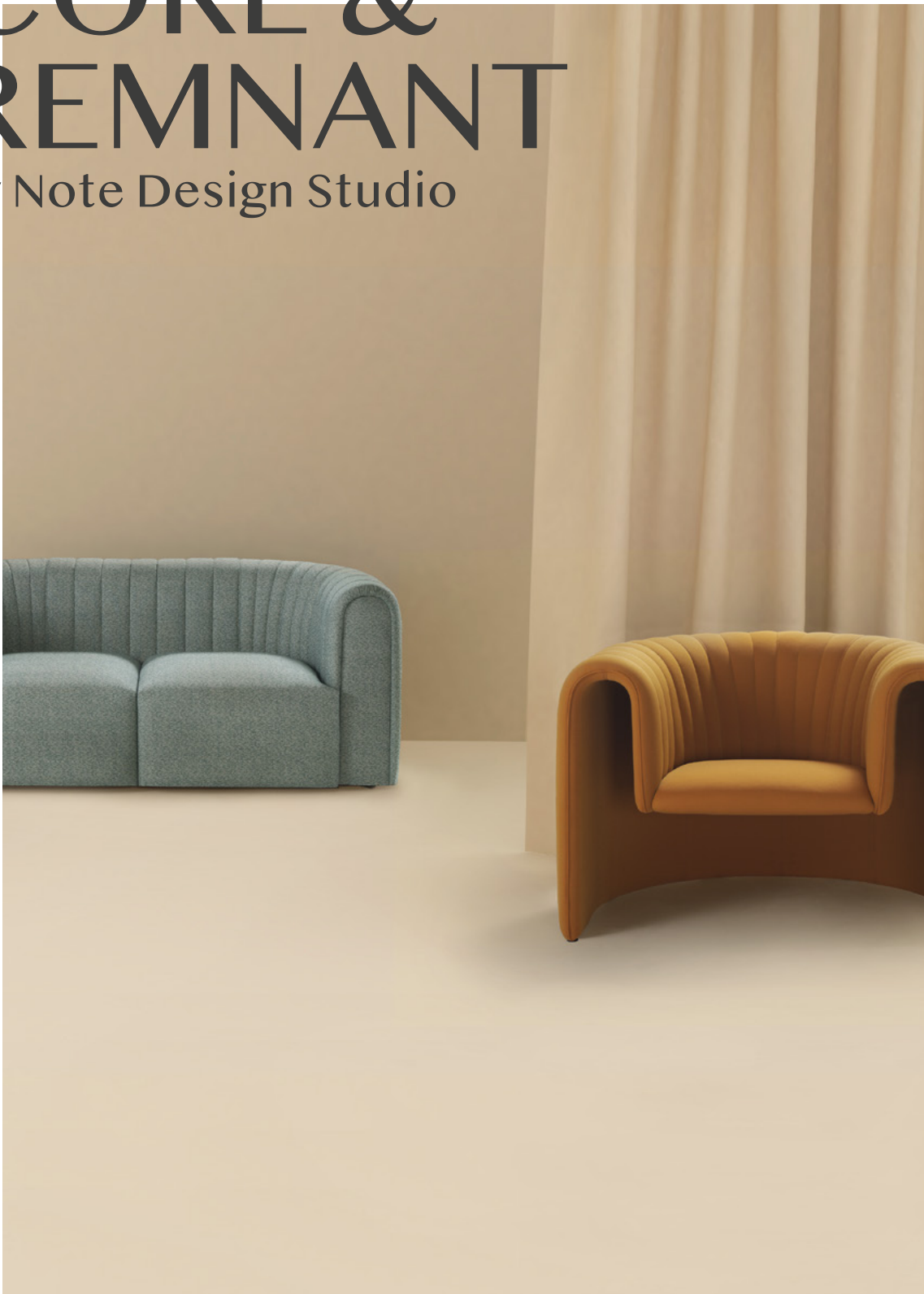


CORE & REMNANT

by Note Design Studio



Museo Collection

SANCAL 

Cuestión de puntos de vista

Core y **Remnant** son dos familias de sillones y sofás independientes y complementarias a la vez. Constructiva y formalmente diferentes, parten en origen de una misma silueta para representar dos formas de entender y trabajar la materia. La fuerte impronta de ambos diseños les confiere protagonismo por separado.

Core es el núcleo, el origen, la parte constituyente. Desde un punto de vista filosófico, **Core** sería la parte positiva de la materia, mientras que **Remnant** representaría la parte negativa, lo que sobra.

Sin embargo, junto a **Note**, **Sancal** ha querido revertir ese anticuado punto de vista y poner de manifiesto la importancia y el valor de los restos. Así, **Remnant** es un ejercicio de abstracción e ingeniería. No hay más que observar su lineal y etérea silueta para evidenciar una reducción a su mínima expresión.

Ambos diseños aúnan reminiscencias clásicas, tienen en común una cómoda sentada y comparten un respaldo acolchado curvado, además de una selecta elección de tejidos. Por ello es fácil idear espacios compartidos, combinando volúmenes, texturas y juegos cromáticos.

A point of view.

Core and **Remnant** are two ranges of armchairs and sofas that are independent but complementary at the same time. Different construction techniques have been used to create and produce opposite forms from the same silhouette.

Core is the essence, the origin, the constituent part. From a philosophical point of view, **Core** would be the positive part of the matter, while **Remnant** would represent the negative, the material that is discarded.

Together with **Note**, **Sancal** wanted to reverse this outdated point of view and highlight the importance and value of the remnants. Thus **Remnant** is an abstract work engineering. You just have to observe its linear and ethereal silhouette reduced to the simplest shape.

Both designs are born of the same classic references, with a curved, quilted back, as well as a select choice of fabrics. That is why it is easy to mix and match them in the same environment, combining volumes, textures and colours.

REMNANT

New



4

CORE

New



5

REMNANT

by Note Design Studio

New



6





REMNANT
by Note Design Studio



New

REMNANT

by Note Design Studio

New



10

REMNANT



New

12

muebles
INTERMOBEL

CORE



New

13

CORE

by Note Design Studio

New



CORE

by Note Design Studio



New

CORE

by Note Design Studio

New



CORE

by Note Design Studio

New





CORE

by Note Design Studio



New

DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION

Mínima materia, máxima expresión.

Remnant representa el material que el escultor podría haber descartado después de crear Core, una interpretación diferente pero complementaria de la misma forma.

La complejidad técnica de **Remnant** ha sido uno de los grandes retos de este proyecto. Su simulada levedad y aparente simpleza es el fruto de un gran trabajo de experimentación e ingeniería. La esencia del diseño se caracteriza por la fusión perfecta entre la curiosidad industrial para encontrar nuevas formas constructivas, la calidez aportada por el trabajo manual y artesano del tapicero, la elegancia orgánica del diseño y sus impecables detalles.

El sutil y elegante acolchado que envuelve tanto el sillón como el sofá aporta textura a un escultural e icónico diseño que puede ser tapizado en un amplio abanico de tejidos.

Minimum matter, maximum expression.

Remnant represents the material that the sculptor might have discarded after creating Core, a different but complementary interpretation of the same form.

The product's technical complexity has been one of the main challenges of this project. Its visual lightness and apparent simplicity are the result of a considerable amount of development, experimentation and engineering*. The essence of this design is characterized by the perfect fusion between industrial curiosity to find new constructive forms, the warmth provided by the artisan work of the upholsterer, the elegance of the design and its impeccable details.

The subtle and elegant quilting that surrounds both the armchair and the sofa adds texture to an iconic design that can be upholstered in a wide range of fabrics.

DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION

Un clásico contemporáneo.

La rotundidad de los volúmenes de **Core** evidencia la representación de la materia en su estado puro. Su diseño formal, que bien puede traernos a la memoria piezas de inspiración clásica, presenta su faceta más contemporánea a través de los materiales empleados.

Su generosa y confortable sentada está envuelta por el delicado trabajo de confección de los respaldos acolchados. El equilibrio del conjunto reside en la armoniosa unión de sus partes, las cuales encajan naturalmente como elementos cincelados por un escultor, llegando a simular que han sido construidos a partir de un único bloque de materia.

La sobriedad del sillón y los sofás puede ser enfatizada al usar tejidos neutros o verse alterada con divertidos y vivos colores a elegir entre la amplia selección de tejidos acolchados.

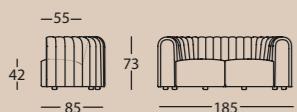
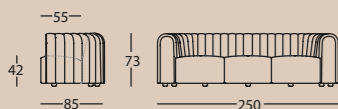
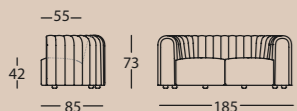
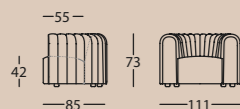
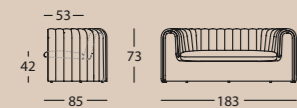
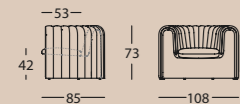
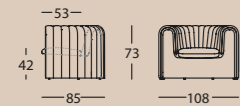
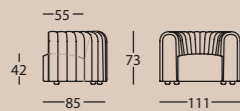
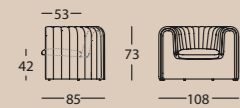
The essence of a contemporary classic.

Core's volumes show matter in its pure state. Its formal design, which brings to mind classically-inspired furniture and shapes, presents its most contemporary facet through the materials used.

Its generous and comfortable seat is embraced by a delicate quilted back. The balance of the **Core** resides in the harmonious union of its parts, which naturally fit together like elements chiselled by a sculptor, as if they have been built from a single block of material.

The sobriety of the armchair and sofas can be emphasized by using neutral fabrics or contrasted with bold colours.

TÉCNICOS / TECHNICAL



SANCAL REF. 20015_CORE & REMNANT

SANCAL DISEÑO, S.L.
Pol. Ind. La Herrada C/ Príncipe de Asturias, 18 30510
Yecla (Murcia) Spain
Tel Esp. +34 968 75 15 03
Tel. Eng. +34 968 71 90 62
Tel. Fra. +34 968 71 90 61
Fax +34 968 79 40 62
e-mail web@sancal.com
www.sancal.com

Art direction & styling
Juan Ibáñez, Elena Castaño-López & Carolina Mico
Photography Marcelo Martínez
Coordination Esther Castaño-López
Graphic project Juan Ibáñez & Sonia Marco

Copyright © Sancal Diseño S.L. 2020

Connect with us
[instagram.com/sancal](https://www.instagram.com/sancal)
[linkedin.com/company/sancal](https://www.linkedin.com/company/sancal)
[facebook.com/sancal](https://www.facebook.com/sancal)
[pinterest.es/sancal/pinterest](https://www.pinterest.es/sancal/pinterest)
twitter.com/officialSancal

