

CLASS EVOLUTION

■ atlas collection

GRUPO m u e b l e s  
**INTERMOBEL**



## enriquedelamo

Diseñador industrial e interiorista.

Enrique Delamo es titulado en diseño de moda en la escuela Peris Torres de Valencia. Durante los 33 años dedicados al mundo del mueble ha podido formarse en diferentes campos como son diseñador de interiores, dirección de producto y diseñador industrial.

Ha colaborado con las siguientes empresas :

- Mobles Passe-Avant (Dirección de producto e Interiorista).
- Fluxhouse ( Dirección de producto e Interiorista ).
- Ziru ( Dirección de producto y Diseñador Industrial ).
- Uno Design ( Diseñador Industrial ).
- Treku ( Diseñador Industrial ).
- Fambuena Light ( Diseñador Industrial ).
- Llass Evolution ( Diseñador Industrial ).

Estas son algunas de las colaboraciones realizadas entre otras.

*Enrique Delamo has a degree in fashion design from the Peris Torres school in Valencia. During the 33 years dedicated to the world of furniture, he has been able to train in different fields such as interior designer, product management and industrial designer.*

*He has collaborated with the following companies:*

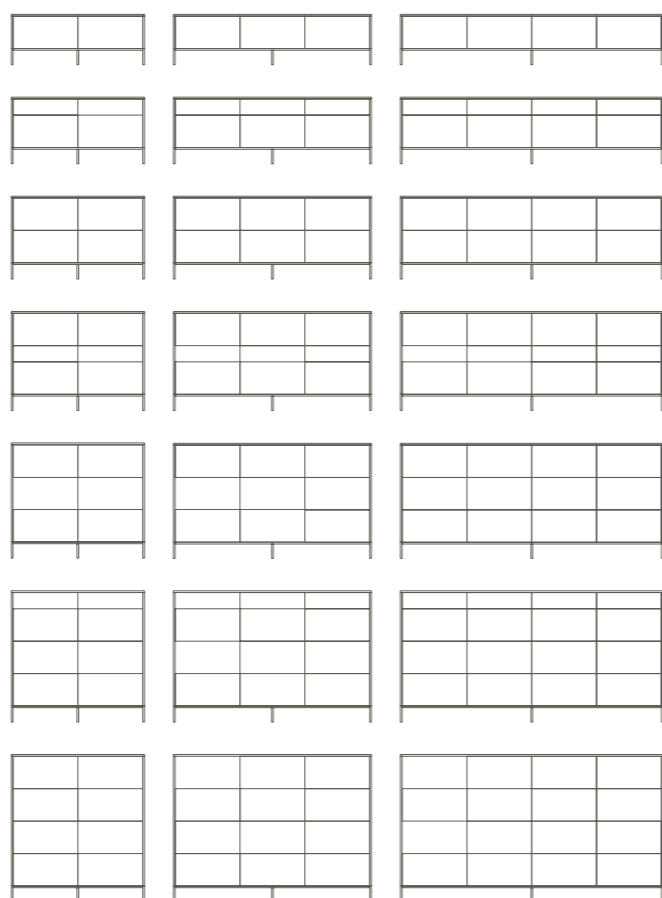
- Mobles Passe-Avant (Product Management and Interior Designer).*
- Fluxhouse (Product Management and Interior Designer).*
- Ziru (Product Management and Industrial Designer).*
- One Design (Industrial Designer).*
- Treku (Industrial Designer).*
- Fambuena Light (Industrial Designer)*
- Llass Evolution (Industrial Designer)*

*These are some of the collaborations made among others.*

### ATLAS COLLECTION CLASS EVOLUTION

Atlas, es una propuesta que reformula un elemento ya existente, con el objetivo de dotarlo de funcionalidades distintas. La tendencia hacia un diseño de espacios abiertos, ha propiciado la necesidad de disponer de estructuras, en distintos anchos y alturas, para crear piezas capaces de adaptarse y fundirse en las estancias proyectadas, aportando a estas estructuras funcionalidades extra.

*Atlas is a proposal that reformulates an existing element, with the aim of providing it with different functionalities. The trend towards a design of open spaces has led to the need to have structures, in different widths and heights, to create pieces capable of adapting and blending into the projected rooms, providing these structures with extra functionalities.*



Mod. 01  
Pag. 7



Mod. 02  
Pag. 8-9



Mod. 03  
Pag. 10-11



Mod. 04  
Pag. 14-15



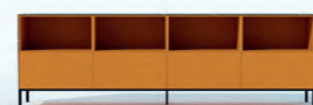
Mod. 05  
Pag. 16-17



Mod. 06  
Pag. 18-19



Mod. 07  
Pag. 20



Mod. 08  
Pag. 20-21



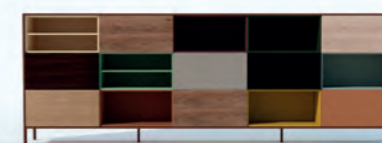
Mod. 09  
Pag. 22-23



Mod. 10  
Pag. 26-27



Mod. 11  
Pag. 28-29



Mod. 12  
Pag. 30-31



Mod. 13  
Pag. 32-33



Mod. 14  
Pag. 34-35



Mod. 15  
Pag. 36-37





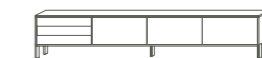
## ATLAS COLLECTION CLASS EVOLUTION

La colección Atlas , incluye todos los productos dedicados a la contención para la zona de día. Soluciones definidas para funciones específicas, caracterizadas por una extrema atención a cada detalle. Infinitas posibilidades de personalización, gracias a una amplia selección de materiales y acabados.

*The Atlas collection includes all the products dedicated to containment for the day area. Defined solutions for specific functions, characterized by extreme attention to every detail. Endless customization possibilities, thanks to a wide section of materials and finishes.*



Mod. 01



→243 ↑47 ↗50  
3 Cajones - 3 Puertas  
3 Drawers - 3 Doors

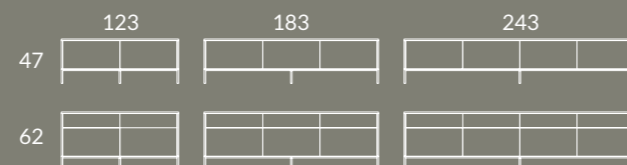
Acabados *Finishes*

- Roble Pizarra ■
- Alvero ■
- Negro ■

### Viste tu espacio *Dress up your space*

Para vestir y complementar con almacenamiento, zonas de transición de espacios, lugares comunes, paso entre estancias...

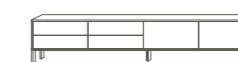
*To dress and complement with storage, transition areas of spaces, common places, passage between rooms...*







Mod. 02



→243 ↑147 ↗50  
4 Cajones - 2 Puertas  
4 Drawers - 2 Doors

Acabados Finishes

Teja



**Innovación**  
*Innovation*

Alterar un concepto, para devolverlo a su estado anterior y dotarlo de capacidad funcional, para enmarcar y focalizar el espacio reservado al entretenimiento.

*Altering a concept, to return it to its previous state and provide it with functional capacity, to frame and focus the space reserved for entertainment.*



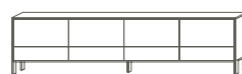


**Practicidad**  
*Practicality*

Pensar y actuar ajustándose a la realidad.  
 Crear encuadres, realizados a partir de  
 materializar y ubicar la composición deseada,  
 según la necesidad del prescriptor de interiores.

*To think and act adjusting to reality.  
 Create frames, made from materializing and locating  
 the desired composition, according to the needs of  
 the interior prescriber.*

Mod. 03



→243 ↑62 ↗50  
 4 Cajones - 4 Puertas  
 4 Drawers - 4 Doors

Acabados *Finishes*

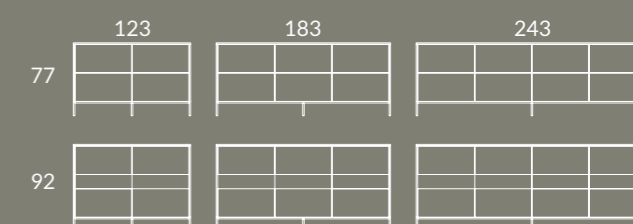
Nogal Natural ■  
 Verde Musgo ■



## ATLAS COLLECTION CLASS EVOLUTION

Una modularidad virtualmente infinita, que puede interpretarse sin límites. La colección Atlas ofrece la máxima libertad dimensional, para sugerir nuevas modalidades de proyecto en ambientes. Adaptándose a todo tipo de necesidades, tanto prácticas, como estéticas.

*A virtually infinite modularity, which can be interpreted without limits. The Atlas collection offers maximum dimensional freedom, to suggest new ways of projecting environments. Adapting to all kinds of needs, both practical and aesthetic.*





**Elegancia**  
*Elegance*

Su búsqueda, nos lleva a transitar de la mano del imaginario, proyectando espacios e incorporando las piezas seleccionadas con criterio.

*His search leads us to walk hand in hand with the imaginary, projecting spaces and incorporating carefully selected pieces.*



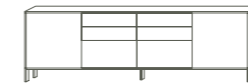
**Accesorio interior cajón**  
*Inside drawer accessory*

Para organizar todos los utensilios necesarios en el día a día.

To organize all the necessary utensils on a day-to-day basis.



**Mod. 04**



→243 ↑177 ↗50  
4 Cajones - 4 Puertas  
4 Drawers - 4 Doors

*Acabados Finishes*

- Roble Canela ■
- Teja ■
- Acero Corten ■



**Sencillez**  
*Simplicity*

La ausencia de alardes estéticos, impregnan la creatividad y resaltan la pureza de las líneas, expresando con naturalidad los conceptos.

*The absence of aesthetic displays pervades creativity and highlights the purity of the lines, naturally expressing concepts.*



Mod. 05

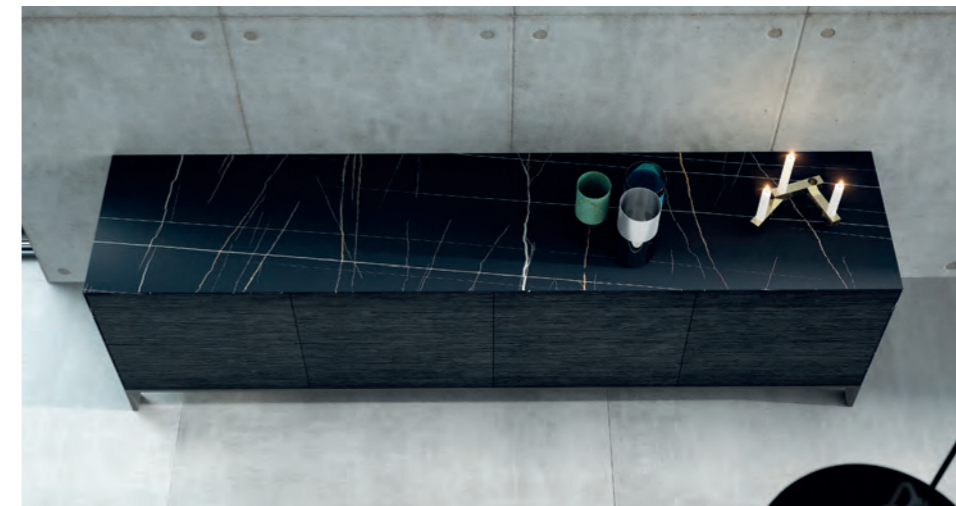


→243 ↑77 ↗50  
4 Puertas  
4 Doors

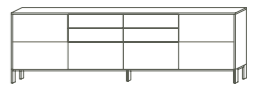
Acabados *Finishes*

Nogal Habano ■  
Negro ■





Mod. 06



→243 ↑77 ↗50  
4 Cajones - 6 Puertas  
4 Drawers - 6 Doors

Acabados Finishes

- Roble Pizarra ■
- Porcelánico Azalai ■
- Negro ■

**Sobriedad**  
**Elegance**

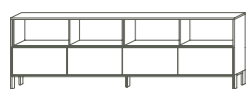
Es una forma bella de expresar los pensamientos o ideas. Dotada de refinamiento y distinción, con capacidad de resaltar sin exageraciones.

*It is a beautiful way to express thoughts or ideas. Endowed with refinement and distinction, with the ability to stand out without exaggeration.*





Mod. 07



→243 ↑77 ↗50  
4 Puertas  
4 Doors

Acabados Finishes

- Yema
- Negro
- Porcelánico Azalai



GRUPO **INTERMOBEL**



**Sentimiento**  
*You feel it*

El sentir o sentirse, es un hecho, que afecta al estado anímico de las personas. La capacidad de crear espacios, que influyan positivamente en nuestro estado de ánimo, es fundamental a la hora de plasmar una ambientación.

*To feel or to feel like is a fact that affects the mood of people. The ability to create spaces, which positively influence our state of mind, is essential when creating a setting.*

Mod. 08



→243 ↑77 ↗50  
4 Puertas  
4 Doors

Acabados Finishes

- Yema
- Negro
- Porcelánico Azalai





**Combinaciones**  
*Combines*

Unificar la diversidad de materiales, de manera que conformen un solo cuerpo compositivo. Le aporta identidad singular a la creación de escenas.

*Unify the diversity of materials, so that they form a single compositional body. Gives unique identity to scene creation*

**Mod. 09**



→243 ↑92 ↗50  
4 Cajones - 4 Puertas  
4 Drawers - 4 Doors

Acabados Finishes

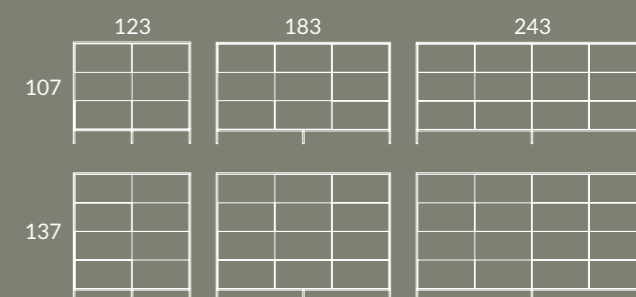
Roble Natural ■  
Rojo Toro ■



## ATLAS COLLECTION CLASS EVOLUTION

Atlas, está diseñado para ser configurado con elementos modulares, para usos polivalentes en espacios de trabajo y salas de reuniones, o para separar espacios públicos o privados, por su capacidad de ordenar el entorno.

*Atlas, is designed to be configured with modular elements, for multipurpose uses in work spaces and meeting rooms, or to separate public or private spaces, due to its ability to organize the environment.*





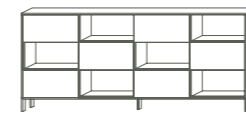


### Accesorio bandeja Tray accessory

Para organizar los objetos más pequeños, sin perderlos de vista, de manera práctica, cuidando la estética.

*To organize the smallest objects, without losing sight of them, in a practical way, taking care of the aesthetics.*

Mod. 10



→243 ↑62 ↗50  
4 Cajones - 4 Puertas  
4 Drawers - 4 Doors

Acabados Finishes

Nogal Habano ■  
Roble Natural ■

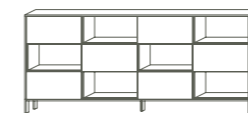


### DESARROLLAR Develop

Aumentar y reforzar con orden, exponiendo con amplitud, una idea organizada, para llevar a cabo una función.

*Increase and reinforce with order, broadly exposing, an organized idea, to carry out a function.*

Mod. 10



→243 ↑62 ↗50  
4 Cajones - 4 Puertas  
4 Drawers - 4 Doors

Acabados Finishes

Azul Ancla ■

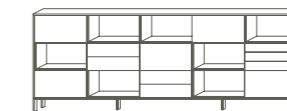


### Atrevimiento Dare

Determinarse a algo arriesgado de manera consciente, nos pone ante la prueba de nuestras capacidades. A rivalizar con nuestros miedos y confiar plenamente en nuestras intenciones y hechos.

Determining something risky in a conscious way, puts us in front the test of our abilities. To rival our fears and fully trust our intentions and actions.

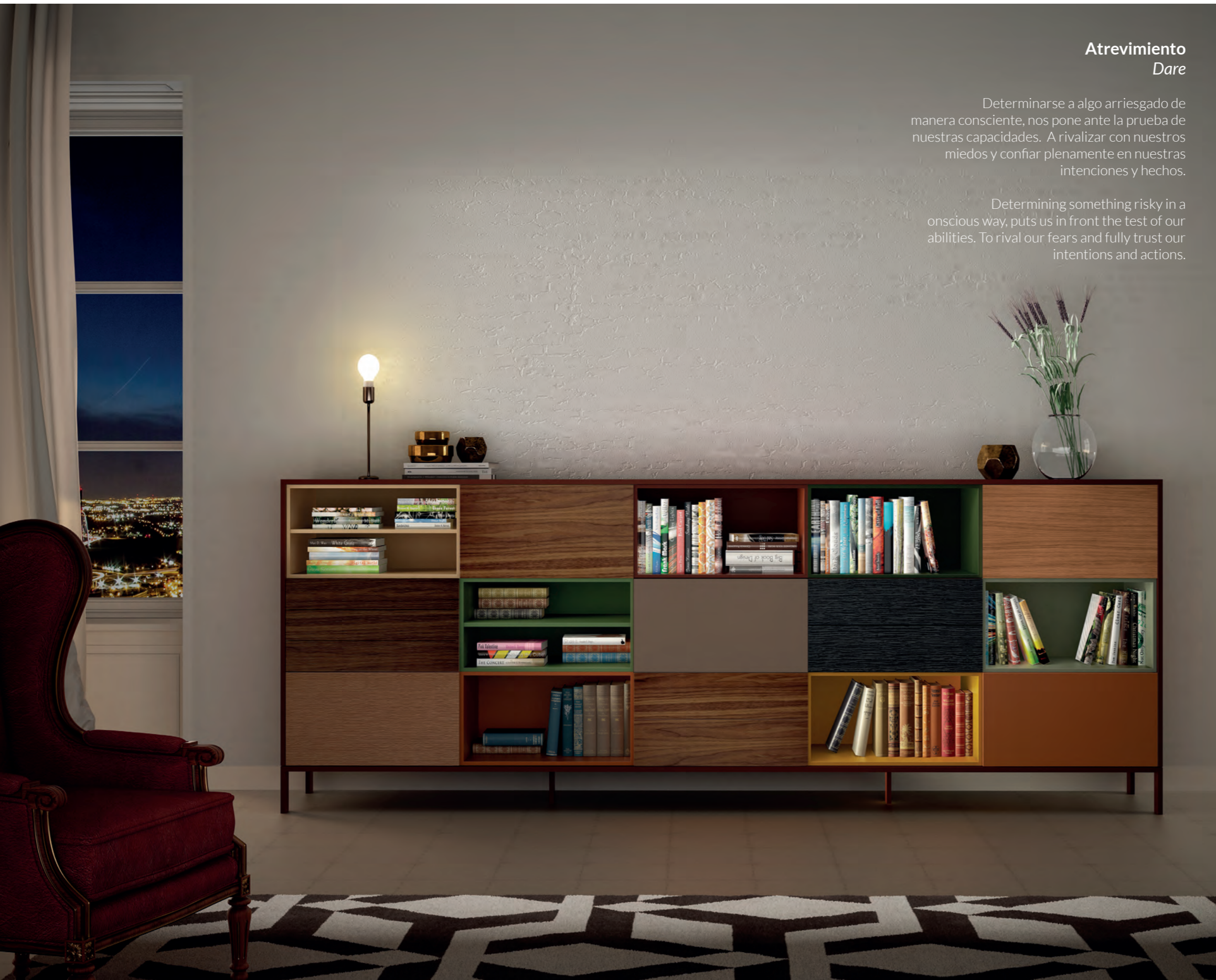
#### Mod. 11



→303 ↑106 ↗50  
7 Cajones - 5 Puertas  
7 Drawers - 5 Doors

#### Acabados Finishes

- Alvero ■
- Nogal Natural ■
- Teja ■
- Verde Musgo ■
- Roble Naural ■
- Nogal Habano ■
- Verde ■
- Estaño ■
- Roble Pizarra ■
- Verde Volvo ■
- Roble Canela ■
- Arcilla ■
- Mostaza ■







**Enamorarse**  
*To fall in love*

Despertar un sentimiento, prendarse intensamente y buscar el encuentro. Unificando la comunicación, para poder crear la unión necesaria y llevar a cabo con esmero la obra trabajada.

*Awaken a feeling, fall in love intensely and look for the meeting. Unifying communication, to be able to create the necessary union and carry out with care the work done.*

Mod. 12



→123 ↑107 ↗50  
6 Puertas  
6 Doors

Acabados Finishes

Nogal Natural ■  
Verde Volvo ■

GRUPO muebles  
**INTERMOBEL**





**ATRÉVETE  
DARE YOURSELF**

La determinación es fundamental, en planteamientos arriesgados. Confiar en combinaciones atrevidas, es salirse de la senda transitada, por la mayoría. Eso nos hace ver la vida desde otra perspectiva.

*Determination is essential, in risky approaches. Relying on risky combinations is getting off the beaten path, by the majority. That brings us to see life, from another perspective.*



**Mod. 13**



→123 ↑107 ↗50  
4 Puertas  
4 Doors

Acabados Finishes

Roble Natural ■  
Arcilla ■



**Duplicidad**  
*Duplication*

Cuando llega el momento de tomar la decisión de pasar a la acción, de aportar soluciones a un espacio. Que mejor, que hacerlo acompañado y ocupar el espacio destinado a una pieza desmesurada, desde la contención de proporciones. Duplicandola, sin alterar el lugar al que va destinada.

When the time comes to make the decision to take action, to provide solutions to a space. What better than doing it accompanied and occupying the space destined for an excessive piece, from the containment of proportions. Duplicating a piece, without altering the place to which it is destined.







**Capacidades**  
*Storages*

En el ámbito del hogar, el espacio de almacenaje, siempre es insuficiente y tener la cualidad de contener, es fundamental. Esa cualidad, es imprescindible para realizar y llevar acabo la acción de mantener los espacios ordenados, organizados y por supuesto, visualmente limpios.

In the home environment, storage space is always insufficient and to have the quality of contain is essential. This quality is essential to perform and carry out the action of keeping spaces orderly, organized and of course, visibly clean.

**Mod. 15**



→123 ↑137 ↗50  
4 Puertas  
4 Doors

Acabados *Finishes*

- Roble Canela ■
- Teja ■



NOTAS:  
NOTES:

---

NOTAS:  
NOTES:

---



■ atlas collection  
LLASS EVOLUTION

Diseño de producto  
*Product design*  
**Enrique Delamo**

Desarrollo de producto  
*Product development*  
**Kodama Design, S.L.**

Imágen / Fotografía  
*Image / Photography*  
**luisduque.es**

Con la colaboración de:  
*In collaboration with*



CLASS EVOLUTION



[lass.com](http://lass.com)