



IN & OUT
DECO

WELCOME

El mueble de forjas jayso es un mueble artesano realizado con la fragua, el martillo y la soldadura más convencional, pero consiguiendo poderla producir en serie. somos especialistas en formar a nuestro personal individualmente en una pieza, repitiendola infinidad de veces hasta conseguir esa comunión perfecta entre la artesanía y la producción en serie.

Llevamos más de 50 años forjado artesanos.

Todos los diseños son propios, diseños que ha sido mejorados con la ayuda de nuestros clientes, llegando así a tener más de 400 referencias. Utilizamos siempre materiales de primera calidad, tanto en los espesores como en acabados. revisando cada soldadura y especial atención a los finos acabados.

Cada pieza que sale de nuestro taller tiene detrás de ella muchas horas de mano de obra.

The jayso forge furniture is an artisan furniture made with the most conventional forge, hammer and welding, but being able to produce it in series. We are specialists in training our staff individually in one piece, repeating it countless times until we achieve that perfect communion between crafts and mass production.

We have been forging craftsmen for more than 50 years.

All designs are their own, designs that have been improved with the help of our customers, thus having more than 400 references. We always use top quality materials, both in thicknesses and finishes. checking each weld and special attention to the fine finishes.

Each piece that leaves our workshop has many hours of labor behind it.

Le meuble forge jayso est un meuble artisanal réalisé avec la forge, le marteau et le soudage les plus conventionnels, mais pouvant le produire en série. Nous sommes spécialisés dans la formation individuelle de notre personnel en une seule pièce, en la répétant d'innombrables fois jusqu'à ce que nous atteignons cette parfaite communion entre l'artisanat et la production de masse.

Nous forgeons des artisans depuis plus de 50 ans.

Tous les designs sont les leurs, designs qui ont été améliorés avec l'aide de nos clients, ayant ainsi plus de 400 références. Nous utilisons toujours des matériaux de première qualité, aussi bien en épaisseur qu'en finition. vérification de chaque soudure et une attention particulière aux finitions fines.

Chaque pièce qui quitte notre atelier a de nombreuses heures de travail derrière elle.

HYGEE

Sencillez
Simplicity
Simplicité

Uniformidad de colores claros
Light color uniformity
Uniformité de la couleur claire

Contornos suaves
Smooth contours
Contours lisses

Equilibrio de materiales
orgánicos e industriales
Balancing materials
organic and industrial
Matériaux d'équilibrage
biologique et industriel

Elementos básicos,
calidez y confort
Core items,
warmth and comfort
Éléments de base,
chaleur et confort

pag. 04 - pag. 25

CLÁSICO *renovado*

Elegancia
Elegance
Élégance

Espacios blancos
White spaces
Espaces blancs

Paredes, techos
y puertas molduradas
Walls, ceilings
and doors molded
Murs, plafonds
et portes moulé

Suelos hidraulicos
Hydraulic floors
Planchers hydrauliques

Mezcla de metales
Metal mix
Mélange de métaux

pag. 26 - pag. 55

MYD CENTURY

Fluidez y horizontalidad
Fluency and horizontality
Maîtrise et horizontalité

Eliminación de detalles innecesarios
Deletion of details unnecessary
Suppression de détails inutile

Presencia elementos naturales
Presence elements natural
Éléments de présence naturel

Se muestran las formas
y estructuras
The shapes are shown
and structures
Les formes sont représentées
et structures

Elementos de
producción industrial
Elements of
Industrial production
Éléments de
production industrielle

pag. 66 - pag. 83

INDUSTRIAL

Urbano
Urban
Urbain

Materiales vistos y desgastados
Seen and worn materials
Matériaux vus et usés

Combinación del ladrillo,
cemento y acero
Brick combination,
cement and steel
Combinaison de briques,
ciment et acier

Espacios diáfanos sin tabicar
Open spaces unpainted
Espaces ouverts non peint

Conductos y tuberías de
las instalaciones a la vista
Ducts and pipes of
the facilities in sight
Conduits et tuyaux de
les installations en vue

pag. 84 - pag. 101



HYGEE

Una ramificación del movimiento moderno de mediados de siglo XX. El diseño escandinavo introdujo un aspecto funcional y minimalista, dentro de la arquitectura de interiores durando así, hasta nuestros días. Combina con armonía la blanca sencillez con la naturalidad de la madera. Aunque la mayoría de la gente asocia a un estilo frío y sencillo, hay una gran variedad o subconjuntos de estilos, dentro del mismo diseño escandinavo.

El estilo hygge se basa en el bienestar de las personas a través de la creación de un entorno sencillo y que transmita paz y tranquilidad. La búsqueda de la felicidad es la principal fin de esta decoración que, a través de los pequeños detalles, trata de crear un ambiente que favorezca la calma disfrutando de las pequeñas y auténticas cosas de la vida.

A branch of the modern movement of the mid-twentieth century. The Scandinavian design introduced a functional and minimalist aspect, within the interior architecture lasting like this, until today. Harmoniously combines white simplicity with the naturalness of wood. Although most people associate with a cold and simple style, there is a great variety or subsets of styles, within the same Scandinavian design.

The hygge style is based on people's well-being through the creation of a simple environment that conveys peace and tranquility. The pursuit of happiness is the main purpose of this decoration that, through the small details, tries to create an environment that favors calm enjoying the small and authentic things of life.

Une branche du mouvement moderne du milieu du XXe siècle. Le design scandinave a introduit un aspect fonctionnel et minimaliste, dans l'architecture intérieure durable comme ça, jusqu'à aujourd'hui. Combine harmonieusement la simplicité du blanc avec le naturel du bois. Bien que la plupart des gens s'associent à un style froid et simple, il existe une grande variété ou des sous-ensembles de styles, au sein du même design scandinave.

Le style hygge est basé sur le bien-être des personnes grâce à la création d'un environnement simple qui transmet la paix et la tranquillité. La recherche du bonheur est le but principal de cette décoration qui, à travers les petits détails, essaie de créer un environnement qui favorise le calme en appréciant les petites choses authentiques de la vie.

Viena

AM-107

Mesa 36 Blanco Tapa madera pino 111

Table 36 White Pine wood lid 111

Table 36 Blanc Couvercle en bois de pin 111

Austin

T-333

Taburete 36 Blanco Asiento en madera

Stool 36 White Wooden seat

Tabouret 36 Blanc Siège en bois

Cáceres

T-325

Taburete 36 Blanco Asiento de metal

Stool 36 White Metal seat

Tabouret 36 Blanc Siège en métal





GRUPPO
muebles
INTERMOBEL

Roma

PM-11

Pie de mesa 36 Blanco Tapa madera pino 116

Table foot 36 White Pine wood lid 116

Pied de table 36 Blanc Couvercle en bois de pin 116

Toronto

S-307

Silla 36 Blanco Asiento y respaldo 116

Chair 36 White Seat and backrest 116

Chaise 36 Blanc Assise et dossier 116





muebles
INTERMOBEL



Viena AM-107

Pie de mesa	52 Azul	Italia Tapa de mármol blanco
Table foot	52 Blue	Italy White Marble Top
Pied de table	52 Bleu	Dessus en marbre blanc d'Italie

Austin S-540

Silla	52 Azul	Asiento metal y respaldo madera 111
Chair	52 Blue	Metal seat and wooden backrest 111
Chaise	52 Bleu	Siège en métal et dossier en bois 111

Roma

PM-11

Pie de mesa 36 Blanco

Tapa madera pino 114

Table foot 36 White

Pine wood lid 114

Pied de table 36 Blanc

Couvercle en bois de pin 114

Roma

S-634

Silla 36 Blanco

Asiento madera 114

Chair 36 White

Wooden seat 114

Chaise 36 Blanc

Siège en bois 114

Tudela

S-636

Silla 53 Amarillo

Asiento madera 114

Chair 36 Yellow

Wooden seat 114

Chaise 36 Jaune

Siège en bois 114

Tudela

S-636

Silla 36 Blanco

Asiento madera 114

Chair 36 White

Wooden seat 114

Chaise 36 Blanc

Siège en bois 114





INTERMOBEL

Sidney

Mesa	AM-106	36 Blanco	Tapa madera pino rústico 112
Table		36 White	<i>Rustic Pine Wood Top 112</i>
Table		36 Blanc	<i>Plateau en bois de pin rustique 112</i>

Manila

Silla	S-616	36 Blanco	Asiento madera 111
Chair		36 White	<i>Wood seat and metal backrest 111</i>
Chaise		36 Blanc	<i>Assise en bois et dossier en métal 111</i>

Manila

Silla	S-616	52 Azul	Asiento y respaldo metal
Chair		52 Blue	<i>Seat and backrest metal</i>
Chaise		52 Bleu	<i>Assise et dossier en métal</i>

Austín

Silla	S-540	52 Azul	Asiento metal y respado madera
Chair		52 Blue	<i>Metal seat and wood veneer</i>
Chaise		52 Bleu	<i>Assise en métal et placage de bois</i>







Cubos

AM-113

Pie de mesa

36 Blanco

112 Tapa madera pino

Table foot

36 White

112 Pine wood lid

Pied de table

36 Blanc

112 Couvercle en bois de pin

Jayso

25



CLÁSICO *renovado*

Una nueva versión del más antiguo de todos, el clásico, Su vertiente más actual, no de la original, ya que son pocos los que renuevan su casa con la versión más pura. El estilo clásico ha evolucionado hacia ambientes más contemporáneos dejando atrás, la pesadez de las telas y las maderas nobles. Y ahora se apuesta por estancias blancas cargadas de ornamentación que casi desaparece a nuestra vista, consiguiendo conservar pero renovar, dando luz y amplitud a las estancias. Se conservan los suelos originales cargados de dibujos y colores, florales, geométricos, uniendo y diferenciando estancias, y dotando de un clásico perdurable todo el hábitat.

A new version of the oldest of all, the classic, His most current side, not the original, since there are few who renew their home with the purest version. The classic style has evolved into more contemporary environments, leaving behind the heaviness of fabrics and hardwoods. And now it is committed to white rooms loaded with ornamentation that almost disappears in our sight, managing to conserve but renew, giving light and spaciousness to the rooms. The original floors are preserved loaded with drawings and colors, floral, geometric, joining and differentiating rooms, and endowing the entire habitat with an enduring classic.

Une nouvelle version de la plus ancienne de toutes, le classique, son aspect le plus actuel, pas l'original, car rares sont ceux qui renouvellent leur maison avec la version la plus pure. Le style classique a évolué vers des environnements plus contemporains, laissant derrière lui la lourdeur des tissus et des bois durs. Et maintenant, il s'est engagé dans des pièces blanches chargées d'ornements qui disparaissent presque à nos yeux, réussissant à conserver mais à renouveler, donnant de la lumière et de l'espace aux pièces. Les sols d'origine sont conservés chargés de dessins et de couleurs, floraux, géométriques, réunissant et différenciant les pièces, et dotant l'ensemble de l'habitat d'un classique durable.

Denia

Columna estantería	ET-17	
<i>Shelving column</i>	54 Ahumado	Estantes roble francés
<i>Colonne de rayonnage</i>	54 Smoked	114 French oak shelves
	54 Fumé	114 Étagères en chêne français

Milán

Mesa centro	AM-114	
<i>Coffee table</i>	27 Negro	Tapa de mármol blanco Italia
<i>Table basse</i>	27 Black	White Marble Top Italy
	27 Noir	Dessus en marbre blanc d'Italie

Milán

Mesa rincón	AM-116	
<i>Corner table</i>	27 Negro	Tapa de mármol blanco Italia
<i>Table d'angle</i>	27 Black	White Marble Top Italy
	27 Noir	Dessus en marbre blanc d'Italie





Denia

Columna estantería
 Shelving column
 Colonne de rayonnage

ET-17

54 Ahumado
 54 Smoked
 54 Fumé

Estantes roble francés
 114 French oak shelves

114 Étagères en chêne français

Jayso



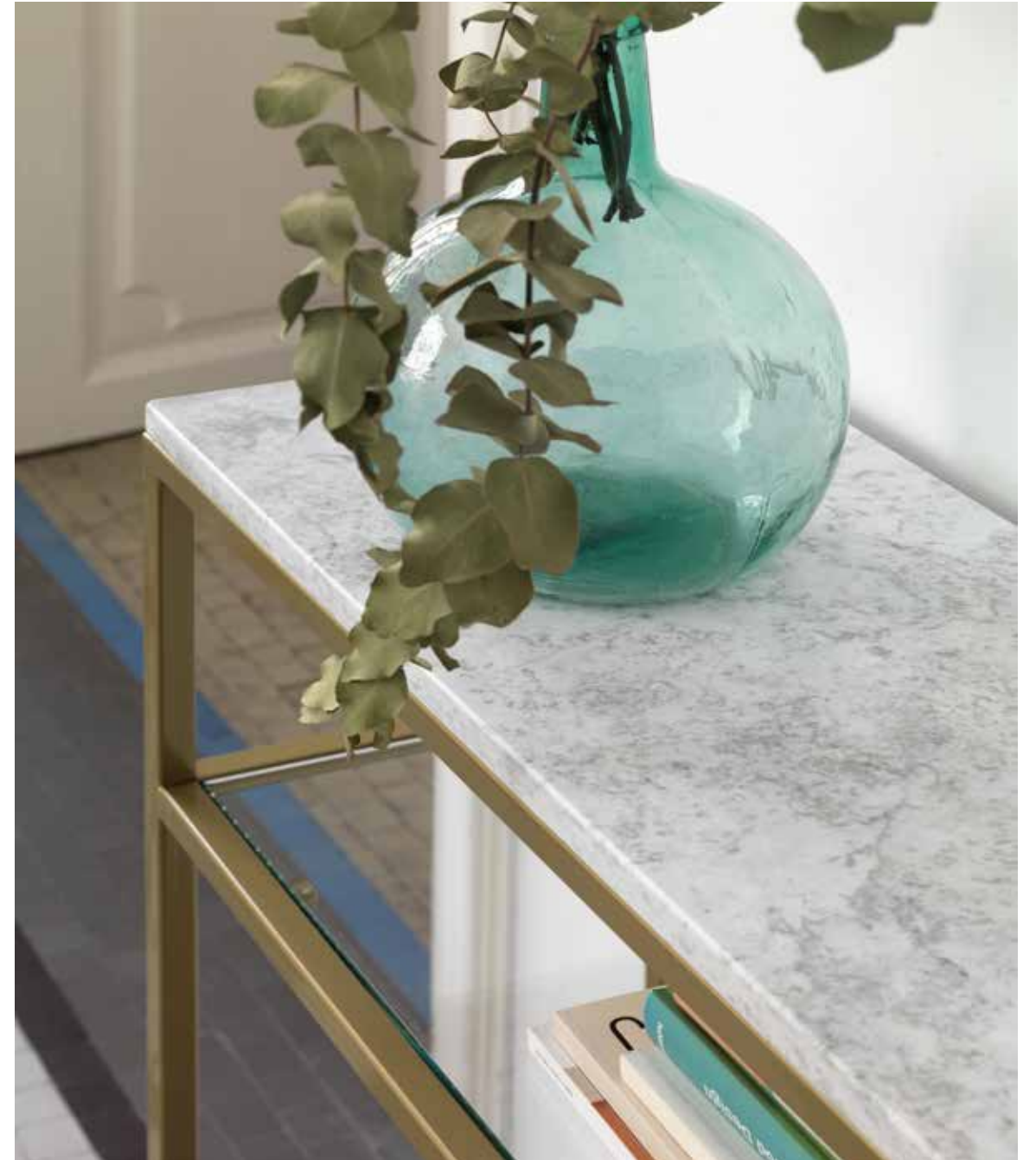
Altea

Columna estantería
 Shelving column
 Colonne de rayonnage

ET-16
 27 Negro
 27 Black
 27 Noir

Estantes madera pino 111
 Pine wood shelves 111
 Étagères en bois de pin 111





París MC-92
 Consola 59 Dorado Tapa de mármol blanco Italia
 Console 59 Golden White Marble Top Italy
 La console 59 De l'or Dessus en marbre blanc d'Italie

Florida E-32
 Espejo 59 Dorado
 Mirror 59 White
 Miroir 59 Blanc



París AM-123
 Mesa centro 36 Blanco Tapa cristal
 Coffee table 36 White Glass top
 Table basse 36 Blanc Plateau en verre

Palermo MC-93
 Consola 36 Blanco Tapa madera pino 111
 Console 36 White Pine wood top 111
 La console 36 Blanc Plateau en bois de pin 111





- Palermo** MC-93
 Consola 36 Blanco Tapa madera pino 111
 Console 36 White Pine wood top 111
 La console 36 Blanc Plateau en bois de pin 111
- Quarte** E-33
 Espejo 36 Blanco
 Mirror 36 White
 Miroir 36 Blanc

Trento

Mesa	PM-16	Tapa madera roble francés acabado canto árbol natural
Table	66 Amber	<i>French oak wood top finished natural tree edge</i>
Table	66 Ambre	<i>Plateau en bois de chêne français fini bord d'arbre naturel</i>

Austin

Silla	S-640	Asiento y respaldo madera pino 111
Chair	66 Amber	<i>Pine wood seat and backrest 111</i>
Chaise	66 Ambre	<i>Assise et dossier en bois de pin 111</i>





Austin

Silla

Chair

Chaise

S-640

66 Ambar

66 Amber

66 Ambre

Asiento y respaldo tapizado tela 05

Seat and back upholstered fabric 05

Assise et dossier rembourrés 05

Jayso

Sicilia

Mesa 27 Negro
Table 27 Black
Table 27 Noir

PM-12
27 Negro
27 Black
27 Noir

Tapa madera pino 113
Pine wood lid 113
Couvercle en bois de pin 113

Austin

Silla 27 Negro
Chair 27 Black
Chaise 27 Noir

S-540
27 Negro
27 Black
27 Noir

Asiento metal y respaldo madera 113
Metal seat and wooden backrest 113
Siège en métal et dossier en bois 113







Colmar

AM-520

Pie mesa

59 Dorado

Tapa cristal

Table stand

59 Gold

Glass top

Support de table

59 pièces d'or

Plateau en verre

Turia

S-631

Consola

59 Dorado

Asiento en madera 116

Console

59 Gold

Wood seat 116

La console

59 pièces d'or

Siège en bois 116



Normandia AM-522
 Pie mesa 27 Negro Tapa madera pino 111
 Table stand 27 Black Pine wood lid 111
 Support de table 27 Noir Couvercle en bois de pin 111

Basilea S-537
 Silla 36 Blanco Asiento y respaldo metal
 Chair 36 White Seat and backrest metal
 Chaise 36 Blanc Assise et dossier en métal





Sant Lary

Pie mesa	AM-521	Tapa madera pino 116
Table stand	36 Blanco	Pine wood lid 116
Support de table	36 White	Couvercle en bois de pin 116
	36 Blanc	

Tolosa

Consola	S-638	Asiento y respaldo madera pino 111
Console	36 Blanco	Pine wood seat and backrest 111
La console	36 White	Assise et dossier en bois de pin 111
	36 Blanc	



Cubos AM-138
 Mesa auxiliar 59 Dorado Tapa de cristal
Side table 59 Golden Glass top
Table d'appoint 59 De l'or Plateau en verre



Nido MN-01/ MN-02
 Conjunto mesas 54 Ahumado Tapa de cristal y mármol blanco Italia
Tables set 54 Smoked Glass top and white marble Italy
Ensemble de tables 54 Fumé Plateau en verre et marbre blanc Italie Jayso



MYD CENTURY

El modernismo fue un movimiento vanguardista internacional que surgió a finales del siglo XIX y principios del XX y se extendió a casi todas las artes incluidas la arquitectura y el diseño. Enmarcado en una época de desarrollo industrial, esta tendencia artística tenía como objetivo innovar en la estética, en lo formal, sin descuidar la real utilidad de los objetos.

Se unió el proceso productivo con el desarrollo artesanal, de esta manera se guardaba la elegancia de los elementos con la funcionalidad. Este trabajo dio sus frutos, y llevó a una revolución de las estructuras. Se consiguieron resultados increíbles jugando con el vidrio, el metal, el hierro forjado o distintos tipos de madera, materiales en los que siempre destacaba la calidad.

Modernism was an international vanguardista movement that emerged in the late nineteenth and early twentieth centuries and extended to almost all the arts including architecture and design. Framed in an era of industrial development, this artistic tendency aimed to innovate in aesthetics, formally, without neglecting the real usefulness of objects.

The productive process was united with the artisanal development, in this way the elegance of the elements with the functionality was saved. This work paid off, and led to a revolution of structures. Incredible results were achieved playing with glass, metal, wrought iron or different types of wood, materials in which quality always stood out.

Le modernisme était un mouvement vanguardiste international qui a émergé à la fin du XIXe et au début du XXe siècle et s'est étendu à presque tous les arts, y compris l'architecture et le design. Cadrée dans une ère de développement industriel, cette tendance artistique visait à innover dans l'esthétique, formellement, sans pour autant négliger l'utilité réelle des objets.

Le processus productif a été uni au développement artisanal, de cette façon l'élégance des éléments avec la fonctionnalité a été sauvegardée. Ce travail a porté ses fruits et conduit à une révolution des structures. Des résultats incroyables ont été obtenus en jouant avec le verre, le métal, le fer forgé ou différents types de bois, matériaux dans lesquels la qualité s'est toujours démarquée.

Tivoli

PM-13
Pie de mesa 27 Negro
Table foot 27 Black
Pied de table 27 Noir

Tapa madera pino 111
Pine wood lid 111
Couvercle en bois de pin 111

Nantes

S-639
Silla 47 Rojo
Chair 47 Red
Chaise 47 Rouge

Asiento madera 113
Wooden seat 113
Siège en bois 113

Virginia

ET-19
Estantería 54 Ahumado
Shelving 54 Smoked
Étagères 54 Fumé

Estantes metálicos y cajones en madera de pino 110
Metal shelves and drawers in pine wood 110
Étagères et tiroirs en métal en bois de pin 110





Chicago

Estantería
Shelving
Étagères

ET-18-TV
27 Negro
27 Black
27 Noir

Estantes metálicos y de madera de pino 111
Metal and pine wood shelves 111
Étagères en métal et bois de pin 111

Jayso

Virginia

ET-19

Estantería

27 Negro

Estantes y cajones en madera de pino 110

Shelving

27 Black

Shelves and drawers in pine wood 110

Étagères

27 Noir

Étagères et tiroirs en bois de pin 110







Sena S-1013
 Sofá 27 Negro Tapicería 07
 Sofa 27 Black Upholstered 07
 Sofa 27 Noir Tapissé 07

Sena S-1011
 Sillón 27 Negro Tapicería 07
 Chair 27 Black Upholstered 07
 Fauteuil 27 Noir Tapissé 07



Cubos AM-111
 Mesa centro 54 Ahumado Tapa metálica
 Coffee table 54 Smoked Metal lid
 Table basse 54 Fumé Plateau en métal





Palermo

Mesa extensible
Extending table
table extensible

AM-523
27 Negro
27 Black
27 Noir

Tablero laminado
Laminated board
Plateau laminé

Miami

Silla
Chair
Chaise

S-644-TA
27 Negro
27 Black
27 Noir

Tapiceria 07
Upholstered 07
Tapissé 07



Provenza

S-642-TA	
Silla	27 Negro
Chair	27 Black
Chaise	27 Noir
	Asiento tela 01 y respaldo tapizado tela 08
	<i>Seat fabric 01 and back upholstered fabric 08</i>
	<i>Assise tapissé 01 et dossier tapissé 08</i>

Provenza

T-341-TA	
Taburete	27 Negro
Stool	27 Black
Tabouret	27 Noir
	Asiento tela 01 y respaldo tapizado tela 06
	<i>Seat fabric 01 and back upholstered fabric 06</i>
	<i>Assise tapissé 01 et dossier tapissé 06</i>



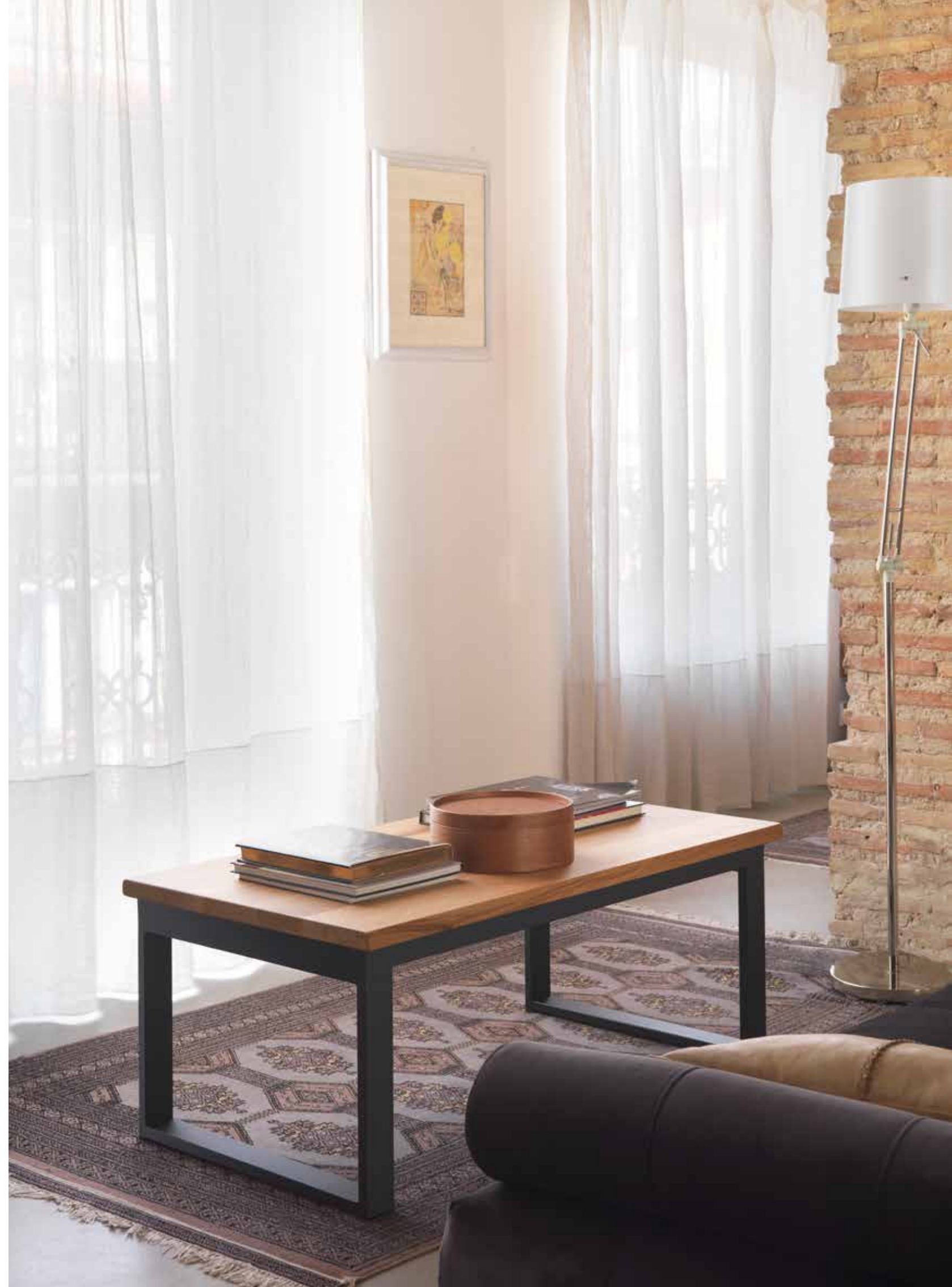


Lanuza T-340-TA
 Taburete 27 Negro Asiento tapizado tela 01
 Stool 27 Black *Seat upholstered fabric 01*
 Tabouret 27 Noir *Assise tapissé 01*

Lanuza S-643-TA
 Silla 27 Negro Tapiceria 01
 Chair 27 Black *Upholstered 01*
 Chaise 27 Noir *Tapissé 01*



Lucerna AM-137
 Mesa elevable 27 Negro Tapa madera roble 3
 Lifting table 27 Black Oak wood lid 3
 Table élévatrice 27 Noir Plateau bois chêne 3





Sicilia PM-12-C
 Pie mesa centro 27 Negro Tapa madera roble frances acabado natural
 Table stand 27 Black French oak wood top natural finish
 Support de table 27 Noir Plateau en bois de chêne français finition naturelle



Viena

Mesa centro	AM-117	Tapa madera pino 116
Coffee table	66 Ambar	Pine wood lid 116
Table basse	66 Ambre	Couvercle en bois de pin 116





Verona MC-83
 Consola 54 Ahumado Tapa metálica
 Console 54 Smoked Metal lid
 La console 54 Fumé Plateau en métal

Verona E-18
 Espejo 54 Ahumado
 Mirror 54 Smoked
 Miroir 54 Fumé

INDUSTRIAL

El estilo industrial, también conocido como estilo urbano, es un estilo decorativo que tiene su origen en la arquitectura típica de la industria, una arquitectura sin pretensiones y un atractivo visual que tiene que ver con la desnudez de su estructura y sus materiales.

El estilo industrial tiene historia y en ella están involucrados los artistas jóvenes neoyorquinos, quienes en la década de los 50 escogieron para vivir amplias y espaciosas fábricas llenas de vigas, ladrillos y hormigón. Más de medio siglo después el estilo industrial sigue estando de moda, siendo uno de los estilos eclécticos que más triunfan los últimos años en las revistas de decoración.

El estilo industrial puede tener ciertos toques retro y vintage, ya que usa elementos antiguos, como muebles oxidados o desgastados por el paso del tiempo.

The industrial style, also known as urban style, is a decorative style that has its origin in the typical architecture of the industry, an unpretentious architecture and a visual appeal that has to do with the nakedness of its structure and its materials.

The industrial style has history and in it young New York artists are involved, who in the 50s chose to live spacious and spacious factories full of beams, bricks and concrete. More than half a century later, the industrial style is still in fashion, being one of the eclectic styles that have triumphed in recent years in decoration magazines.

The industrial style may have certain retro and vintage touches, since it uses old elements, such as rusty or worn furniture over time.

Le style industriel, également connu sous le nom de style urbain, est un style décoratif qui a son origine dans l'architecture typique de l'industrie, une architecture sans prétention et un attrait visuel qui a à voir avec la nudité de sa structure et de ses matériaux.

Le style industriel a une histoire et les jeunes artistes new-yorkais y participent, qui dans les années 50 ont choisi de vivre des usines spacieuses et spacieuses pleines de poutres, de briques et de béton. Plus d'un demi-siècle plus tard, le style industriel est toujours à la mode, étant l'un des styles éclectiques qui ont triomphé ces dernières années dans les magazines de décoration.

Le style industriel peut avoir certaines touches rétro et vintage, car il utilise des éléments anciens, tels que des meubles rouillés ou usés au fil du temps.



Roma

PM-11

Pie de mesa 54 Ahumado

Tapa madera pino 113

Table foot 54 Smoked

Pine wood lid 113

Pied de table 54 Fumé

Couvercle en bois de pin 113

Toronto

S-307

Silla 27 Negro

Asiento y respaldo 111

Chair 27 Black

Seat and backrest 111

Chaise 27 Noir

Assise et dossier 111





Tirol

109

Mesa extensible	54 Ahumado	Tapa madera pino 111
<i>Extending table</i>	<i>54 Smoked</i>	<i>Pine wood lid 111</i>
<i>Table extensible</i>	<i>54 Fumé</i>	<i>Couvercle en bois de pin 111</i>

Moncada

S-201/S-202

Silla / Sillón	54 Ahumado	Asiento y respaldo metal
<i>Chair / Armchair</i>	<i>54 Smoked</i>	<i>Seat and backrest metal</i>
<i>Chaise / Fauteuil</i>	<i>54 Fumé</i>	<i>Assise et dossier en métal</i>

Austin

S-640

Silla	48 Natural	Asiento y respaldo madera pino 111
<i>Chair</i>	<i>48 Natural</i>	<i>Pine wood seat and backrest 111</i>
<i>Chaise</i>	<i>48 Naturel</i>	<i>Assise et dossier en bois de pin 111</i>





Tirol

Mesa extensible	109	Tapa madera pino 113
Extending table	54 Ahumado	Pine wood lid 113
Table extensible	54 Fumé	Couvercle en bois de pin 113



Veneto

Pie mesa	PM-14	Tapa madera pino 111
Table stand	27 Negro	Pine wood lid 111
Support de table	27 Black	Couvercle en bois de pin 111
	27 Noir	

Roma

Silla	S-534	Asiento metal
Chair	64 Cobre	Metal seat
Chaise	64 Copper	
	64 Cuivre	Siège en métal





Turín PM-15
 Pie mesa 54 Ahumado Tapa madera pino 113
 Table stand 54 Smoked Pine wood lid 113
 Support de table 54 Fumé Couvercle en bois de pin 113

Austin S-640
 Silla 54 Ahumado Asiento metal y respaldo madera 111
 Chair 54 Smoked Metal seat and wooden backrest 111
 Chaise 54 Fumé Siège en métal et dossier en bois 111

Viena

Mesa centro AM-117
Coffee table 27 Negro
Table basse 27 Noir

Tapa madera pino 111
Pine wood lid 111
Couvercle en bois de pin 111





Roma

Taburete
 Stool
 Tabouret

T-319

48 Natural
 48 Natural
 48 Naturel

Asiento madera 116
 Wooden seat 116
 Siège en bois 116

Lisboa

Taburete
 Stool
 Tabouret

T-338

27 Negro
 27 Black
 27 Noir

Asiento madera 111
 Wooden seat 111
 Siège en bois 111

TIPOLOGIAS

Sillas y sillones
Chairs and armchairs
Chaises et fauteuils

Taburetes
Stool
Tabouret

Mesas
Tables
Tables

Mesas centro
Coffe tables
Tables basse

Complementos interior
Interior complements
Compléments intérieurs

Tapas acabados
Finished covers
Couvercles finis

Muestrarios colores
Color swatches
Échantillons de couleurs

SILLAS Y SILLONES

Chairs and armchairs

Chaises et fauteuils



Moncada
S-201



Moncada
S-202



Toronto
S-307



Alsacia
S-340



Manila
S-516/S-616



Turia
S-531/S-631



Nimes
S-532/S-632



Padua
S-533/S-633



Roma
S-534/S-634



Tudela
S-536/S-636



Basilea
S-537/S-637



Tolosa
S-638



Nantes
S-539/S-639



Austin
10/S-640



Provenza
s-642



Padua
S-643



Miami
S-644



Pisa
S-600/S-700



Toledo
S-601/S-701



Florencia
S-605/S-705



Venecia
S-610/S-710



Berna
S-611/S-711



Viena
S-612/S-712



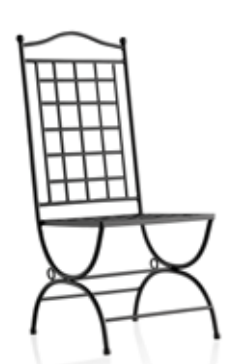
Atenas
S-128



Atenas
S-129



Victoria
S-130



Victoria
S-131

SILLAS Y SILLONES

Chairs and armchairs

Chaises et fauteuils



Nilo
S-1008



Nilo
S-1009



Nilo
S-1010



Sena
S-1011



Sena
S-1012



Sena
S-1013

muebles
INTERMOBEL

TABURETES

Stool

Tabouret



Canadá
T-301



Toronto
T-304



Manila
T-310



Turia
T-317



Amberes
T-318



Roma
T-319



Bretona
T-321



Caceres
T-325



Austin
T-333

TABURETES

Stool

Tabouret



Girona
T-334



Soria
T-335



Tudela
T-336



Riopar
T-337



Lisboa



Oporto
T-339



Toledo
T-821



Padua
T-340



Alsacia
T-341

MESAS

Tables

Tables



Niza
AM-11



Verona
AM-36



Toledo
AM-48



Paris
AM-55



Olimpia
AM-90



Victoria
AM-105



Sidney
AM-106



Viena
AM-107



Siena
AM-52



Florencia
AM-75



Tirol
AM-109



Milos
AM-97



Bali
AM-98



Toronto
AM-99



Monaco
AM-101



Apolo
AM-103



Apolo
AM-104



Colmar
AM-520



Sant Lari
AM-521



Normadia
AM-522



Roma
PM-10

MESAS

Tables
Tables



Roma
PM-11



Sicilia
PM-12



Garda
PM-13



Veneto
PM-14



Bari
PM-15



Trento
PM-16



Palermo
AM-523

MESAS CENTRO

Coffe tables
Tables basse



MESAS CENTRO

Coffe tables
Tables basse



Verona
AM-37



Verona
AM-39



Florenzia
AM-77



Cubos
AM-111



Cubos
AM-112



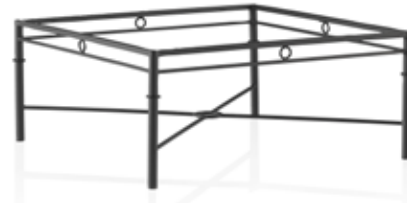
Cubos
AM-113



Florenzia
AM-78



Atenas
AM-81



Atenas
AM-82



Milán
AM-114



Milán
AM-115



Milán
AM-117



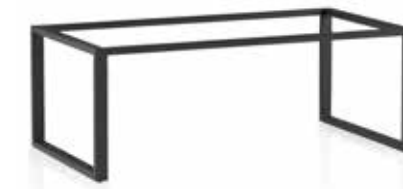
Nápoles
AM-92



Nápoles
AM-93



Nilo
AM-1009



Viena
AM-118



Viena
AM-118



Viena
AM-119



Bali
AM-120



Bali
AM-122



París
AM-123



Milos
AM-125



Milos
AM-127



Olimpia
AM-128



Ronda
AM-131



Ronda
AM-132



Damasco
AM-134



Sicilia
PM-12-C



Lucerna
AM-137



COMPLEMENTOS INTERIOR

Interior complements

Compléments intérieurs



Atenas
MTV-01



Marsella
MTV-03



Verona
MTV-04



Nido
MN-01/MN-02



Verona
MC-82



Verona
MC-83



Atenas
MC-84



Bali
MC-90



Milos
MC-91

COMPLEMENTOS INTERIOR

Interior complements

Compléments intérieurs



París
MC-92



Palermo
MC-93



Mónaco
MC-94



Atenas
ET-11



Valencia
ET-12



Menorca
ET-13



Atenas
E-05



Olimpia
E-07



Verona
E-18



Bali
E-29



Verona
ET-15



Altea
ET-16



Denia
ET-17



Milos
E-30



Florida
E-32



Quarte
E-33



Toronto
EV-17



Chicago
ET-18TV



Virginia
ET-19Tv



Virginia
ET-19

TAPAS ACABADOS

Finished covers

Couvercles finis



Cristal



Mármol blanco



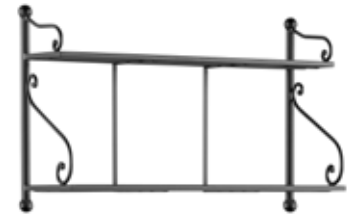
Roble francés



Madera pino



Tablero laminado



Manacor

ET-14



Jávea

MP-03



Atenas

MP-04



Atenas

PF-86



Verona

PF-90



Cubos

AM-138

muebles
INTERMOBEL

COLORES ACABADOS

Finished colors

Couleurs finies



Gris - 21



Crema - 22



Natural - 48



Marrón - 25



Óxido - 26



Negro - 27



Plata - 29



Burdeos - 30



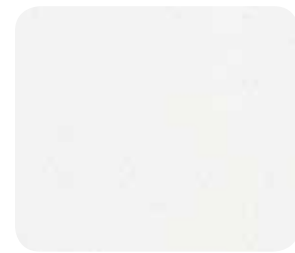
Verde - 32



Azul - 33



Bronce - 34



Blanco Tex - 36



Cava - 38



Verde - 23



Oro - 46



Rojo - 47



Ahumado - 54



Naranja - 49



Azul - 52



Amarillo - 53



Cobre - 64



Cromo - 58



Turquesa - 62



Rosa - 61



Dorado - 59



Cañon - 60



Patina - 01



Patina - 02



Patina - 03



Patina - 05



Patina - 06

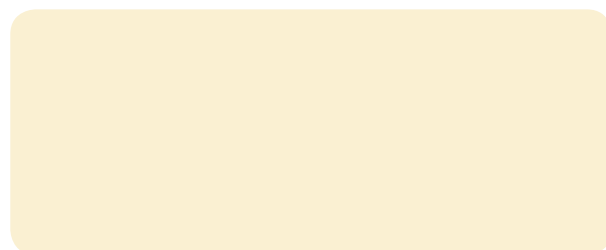


Patina - 17

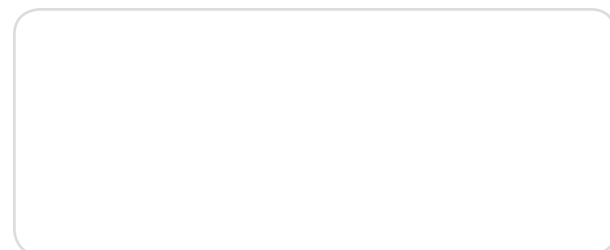
MADERAS ACABADOS

Finished woods

Bois finies



106



107



110



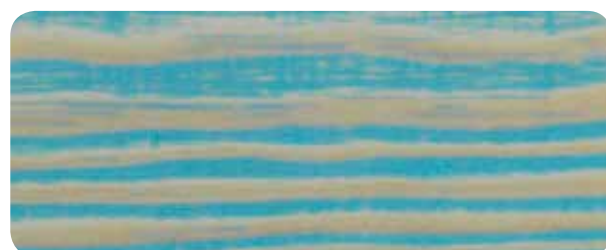
111



112



113



114



116

TELAS ACABADOS

Finished fabrics

Tissus finies



01



02



03



04



05



06



07



08

JAYSO
MUEBLES

POL. IND. MONCADA II
BASSOLS, 5
46113 MONCADA
VALENCIA
ESPAÑA

 674 73 83 76
TEL: 96 130 1382

FAX: 96 130 3143

forjas@jayso.net
www.jayso.net

CRÉDITOS
CREDITS

Fotografía y diseño gráfico
Photography & graphic design
MIMUS COMUNICACIÓN

Dirección de arte y estilismo
Art direction and styling
MIMUS COMUNICACIÓN

Fotomecánica e impresión
Colour separations & printing
LA IMPRENTA CG.

Edición
Edition
2020

Localizaciones
Localitations
ANTONIO ALTARRIBA ARQUITECTO
MERCADO TAPINERÍA
ROCKET SPACE
FÁBRICA INTRAMURS

